

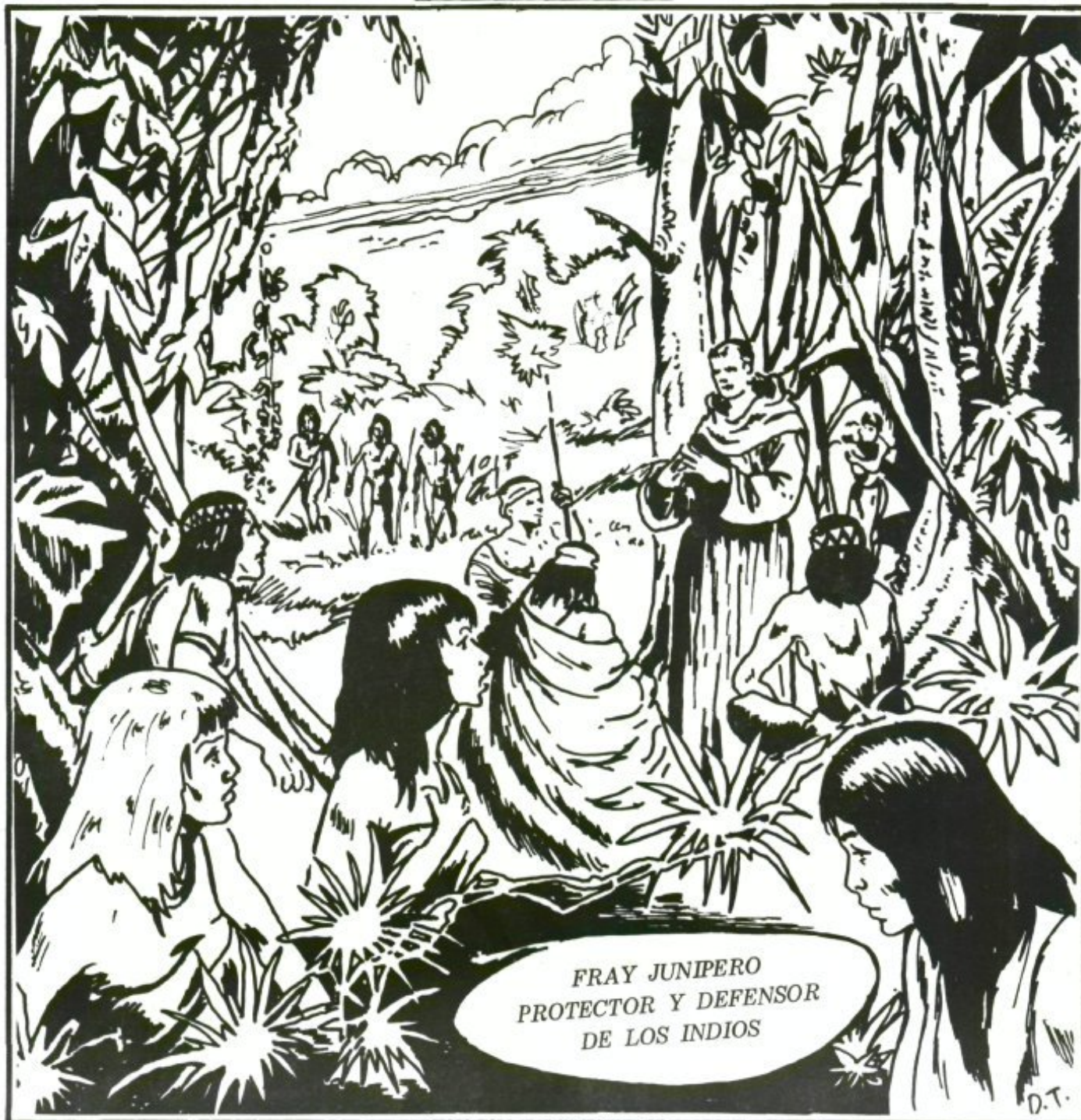


# APOSTOL Y CIVILIZADOR

Franqueo concertado  
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DEL VENERABLE FRAY JUNIPERO SERRA  
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"  
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67.

Julio 1987, Nº 140



# SENTIDA MORT DEL HERMANO RUBÍ

## AL GERMÀ SEBASTIÀ

Antoni Gibert

Aquell dia deu de maig  
a les set del matí  
el nostre "hermano Rubí"  
va esser cridat pel Senyor,  
per donar-li el gran premi  
del que ha estat mereixedor.

Petra quedà amb gran condol  
i amb molta tristor  
per sa repentina mort  
des nostre gran sembrador.

Petra per cert ha perdut  
el que no es pot repetir,  
amb sa fuita que ha feta  
ningú mai no oblidarà  
el que sabé descobrir.

Un gran amic hem perdut  
i per ell hem de pregar  
pel bé que va fer a la terra  
amb justícia el volem recordar.

Era home de gran cultura  
i excel·lent treballador  
va escriure molt pel seu poble  
com a gran historiador.

Era home molt senzill  
i d'una gran capacitat,  
estimava sense mesura  
perquè era tot bonat.

El deu de Maig, a Petra va ser un dia  
de sorpresa i de tristor  
a D. Sebastià Rubí cridà el Senyor  
d'aquest món a l'altra vida.

El poble, no ho esperava  
i molt més ho va sentir  
perquè al *Hermano Rubí*  
tot el poble apreciava.

Ell el seu temps no planyia  
en averiguar el passat  
i amb la seva capacitat  
moltes coses revivia.

Estimava la poesia  
i animava i donava valor  
en el qui aquesta afició  
comprenia que tenia.

Per això, ja que ell nos animà  
a seguir en la poesia  
m'atrevesc a relatar  
una mica de la seva vida.

Un enamorat de Petra  
era el *Hermano Rubí*  
per a ell era el Bolletí  
una il·lusió i esperança.

Procurava humilment  
informar i donar cultura  
i que la seva lectura  
fos un entreteniment.

La modestia amagava  
la seva sabiduria  
però el valor que tenia  
en les obres reflexava.

Hem perdut amb la seva mort  
un gran Historiador  
però obres de molt de valor  
nos ha deixat en record.

En la seva llarga vida  
molt i bo se pot contar  
que jo no puc explicar  
amb la meua humil poesia.

Un home de gran valia  
i també un bon cristià  
que per nosaltres pregarà  
a Déu, a l'Eterna vida.

Petra, 10-5-87  
J. Bosch.

### APOSTOL Y CIVILIZADOR

PUBLICA:  
Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.  
PETRA (Mallorca) ESPAÑA  
Tel. (971) 56 12 67  
Depósito legal P.M. 178-1974  
Impreso en Offset propio.

DIRECTOR:  
P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

COLABORADORES:  
P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.  
Magr. Francis J. Weber.  
Antonio Vives Coll  
Bartolomé Font Obrador.  
M. Llinás.  
A. Ribot.  
Mariano Vila-Cervantes.  
Adalberto Rodríguez Martín y Petrus.  
Rafael Nicolau Riutort.  
Catalina Gibert.  
Concepción Bauzá.  
Llorenç Riera.

DEPORTES:  
Simó Tortella.  
Francesc Mestre.

FOTOGRAFIA:  
Reportajes Font.  
P. Vicedo.

ILUSTRACIONES:  
"Dino y Tina"

TRADUCCIONES DEL INGLES:  
Nuria Llansó.





# La obra del Apóstol de California vindicada FRAY JUNIPERO SERRA Y LOS INDIOS

Por Bartolomé Font Obrador



SELLO DEL AYUNTAMIENTO DE CAPISTRANO INSPIRADO EN EL MONUMENTO QUE ESTA CIUDAD CALIFORNIANA DEDICO A FRAY JUNIPERO SERRA, SU FUNDADOR, Y A LA LABOR EVANGELICA DESPLEGADA ENTRE SUS SEMEJANTES, LOS INDIOS DEL PUEBLO ACAGCHEME, CUYAS RANCHERIAS FORMARON LA POPULOSA URBE CRISTIANA DE LOS INDIOS JUANENOS.

Los descendientes de los aborígenes californianos son católicos en su inmensa mayoría; Fray Junípero Serra, mensajero intrépido del Evangelio en las costas del Pacífico norte, no perdonó trabajos, esfuerzos y privaciones durante sus últimos 15 años de vida -entre los 55 y los 70 de su azarosa existencia- para hacerles partícipes del gran tesoro de la fe que hace venturosos y libres a los pueblos, recibiendo a cambio un precioso don, el reconocimiento de su santidad, que testimoniaron generación tras otra hasta que se promovió su proceso, hace más de medio siglo. La Iglesia ha valorado debida y justamente la

continuada tradición de la fama gloriosa con que le ha tenido su pueblo, el propio de sus antepasados tribales, desde los yumas del sur, pasando por los shoshones, chumas y salinas del centro, hasta los costanos del septentrión; en una superficie de unos 3.500 kilómetros, unos 6.000 indocalifornianos agrupados en nueve misiones de frontera fueron abriendo su corazón al aprendizaje de una nueva creencia, una lengua y unas costumbres, tomando cada una de estas unidades aculturadas el nombre de diegueños, gabrielinos, puiseños, etc., en correspondencia con la advocación misional de que se tratara.

Geiger investigó como nadie este apasionante proceso de transculturación y siguió la obra civilizadora en sus interioridades. La filosofía completa de la conquista española en América, como empresa espiritual y temporal concretada a California, estuvo en manos amigas de la Iglesia y del Estado. La promoción de estos intereses competía a los eslabones jerárquicos de sujetos e instituciones en noble competición, formando una larga cadena: el Rey, el Consejo de Indias, la Casa de Contratación; el Virrey, el Gobernador Militar, el Comandante del Presidio local, el Comisario General de Indias en Madrid, el Comisario General en México, el Guardián y Discretorio de San Fernando y el Presidente de las Misiones sobre el terreno, además de los superiores de la comarca. La organización estaba trabada al nivel superior en España, a medio en México y al inferior en California. Poca era la desviación de las reglas establecidas que se consentía y escasa la iniciativa individual permitida. El aspecto peor de la situación estaba en la frontera, donde en teoría se suponía que reinaba el entendimiento, pero, donde en la práctica, tan lejos de los centros de autoridad, existía gran peligro de conflicto y discordia. Serra y Fages, Rivera y Neve, sucesivos Comandantes, estuvieron en pugna durante tres quinquenios; su celo era extraordinario en la fundación de establecimientos, acorde con el metódico plan de Gálvez, previamente establecido y en el afán incontenible de integrar a los indios al gremio de la cristiandad, hablando en un principio de la necesidad de 100 misioneros y en la erección de una escalera de misiones, que podrían llegar a ser 11 -coincidiendo con el mismo número de conventos de su Provincia originaria de Mallorca-, las 9 que fundó más la de la Purísima y la de Santa Bárbara, que no fueron más que un sueño. Ambas las estableció su sucesor, Fray Fermín Lasuén.

Junípero Serra conocido por



ESTE ERA EL ASPECTO DE LA MISION DE SAN CARLOS BORROMEO DEL RIO CARMELO, DESDE DONDE SERRA DIRIGIA SUS ESTABLECIMIENTOS; FUE SU SEGUNDO HOGAR. EL DIBUJO LO HIZO J. SYKES EN 1790, CUANDO VISITO AQUEL ENCLAVE MISIONAL LA EXPE-

DICION DE VANCOUVER. EL APOSTOL DE CALIFORNIA VIVIA EN AQUEL HUMILDISIMO MEDIO ENTRE SUS INDIOS NEOFITOS. ALLI ACABO SUS DIAS AQUEL PADRE VIEJO TAN, AMADO POR TODOS.

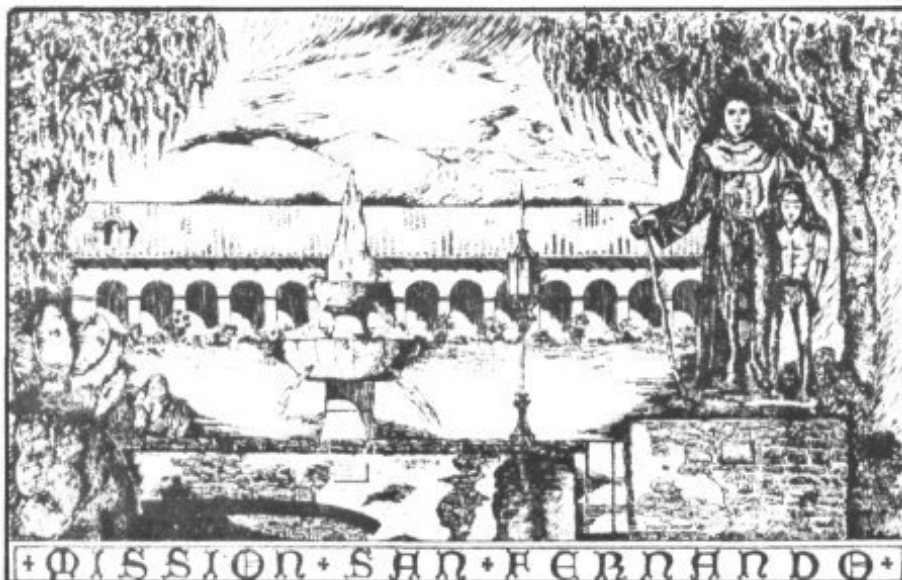
el Padre Viejo, al que sus neófitos saludaban con el "*Amar a Dios*", aún sin llegar a comprender el pleno sentido de este mensaje, estuvo expuesto a mil peligros; incluso sufrió algunos intentos homicidas. Mientras tanto, adquirió conciencia de la muerte que le acechó en repetidas ocasiones y tuvo una completa capacidad de tormento y martirio. En el norte fueron los zanjones quienes crearon más difíciles circunstancias a soldados y misioneros; aquellos temibles indios del Valle Salinas pudieron haber repetido el sangriento ataque de los yumas a la Misión de San Diego, en 1775. Palou refiere como los misioneros del Carmelo entraron en la iglesia y comenzaron a confesarse uno al otro; el Presidente estaba "*tan lleno de regocijo, que al parecer daba por cierto que aquella noche le habían de quitar la vida: Ea, Padres compañeros -dijo- ya llegó la hora, ya están ahí los zanjones, según dicen, y así no hay más que animarse y disponerse para lo que Dios fuere servido*". El asalto, gracias a Dios, no llegó a producirse.

Hoy y desde hace varios años, con tenaz insistencia y amplio aparato propagandístico, la voz de una descendiente de la tribu Siujtu -que hace 200 años regía

un jefe llamado Yanunali- conocido de nuestros misioneros se ha hecho sentir en todos los rincones de California -la tierra del futuro-, desenterrando sus armas, el arco y las flechas, para declarar la guerra al pionero religioso y fundador espiritual del Estado de Oro, el franciscano de Petra y, mallorquín universal, Fray Junípero. La agencia informativa Efe, desde Miami, en manifiesto afán sensacionalista, por sacar de su contexto una de las múltiples materias que conforman el estilo y modo de vida histórico de la California hispánica, servía la noticia, reproducida en todos nuestros rotativos mallorquines y balears, del "círculo sagrado" que preparan estos indios, desgajados del viejo tronco común en protesta por la exaltación del Apóstol de California que hará S.S. el Papa en septiembre próximo, cuando visite la Misión de San Carlos Borromeo del Río Carmelo, donde reposan las cenizas del paladín de la Iglesia Católica en las riberas del Pacífico americano. Estos son los que añoran para su raza una suerte distinta a la que tuvo, soñando con un paraíso donde hubieran podido vivir siempre en su prístino estado natural, sin querer aceptar la situación dependiente

de los españoles que les deparó un destino impuesto por los avatares de la historia a partir del mes de julio de 1769, para seguir en la égira de la incipiente república mexicana y finalmente en la estadounidense; ningún estado de la nueva nación vivió tantos cambios como California, después de producirse la llamada fiebre del oro, el aún inagotable tema de los Westerns. Muchos indocalifornianos fueron expulsados de sus territorios y acabaron en las reservas; como la misma de Pala, que fue asistencia de la Misión de San Luís Rey, cuya capilla estableció Fray Antonio Peyrí en 1816. Estos aborígenes no tuvieron un lugar en la nueva sociedad.

Un calificado historiador misional, el P. Francis F. Guest de Santa Bárbara ha realizado un juicioso y documentado estudio para salir al paso de las tergiversadas argumentaciones del nuevo movimiento. El primer párrafo de "Junípero Serra y su aproximación a los indios", editado en "Southern California Quarterly" y reimpreso por los "Amigos del Archivo-Biblioteca de la Misión de Santa Bárbara", dice lo siguiente: "*Parece que las misiones como instituciones religiosas y educativas han sido puestas en entredicho. Las normas pastora-*



GALERIA DE LA MISION DEDICADA POR LASUEN, SUCESOR DE SERRA, AL REY DE ESPAÑA SAN FERNANDO EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1797, EN PRIMER TERMINO UN ANGULO DEL JARDIN DEL RECUERDO, DONDE LA ESTATUA DE BARNHAM EVOCA AL APOSTOL CAMINANDO CON EL PEQUEÑO INDIO, QUIZA LA MAS CONOCIDA Y POPULAR DE LAS IMAGENES JUNIPERIANAS, SIMBOLO DE SU OBRA DE CRISTIANIZACION CON QUE LA POSTERIDAD LE RINDE TRIBUTO DE HOMENAJE

les y prácticas misionales dejan perplejos a muchos. Los condicionantes sociales y culturales que acercaron a frailes e indios ampliamente fundamentados, resulta que no han sido tratados adecuadamente. El bagaje intelectual de los franciscanos y su posible influencia en los métodos misionales, ha sido casi completamente ignorado. La cultura religiosa de Junípero Serra y sus sucesores nunca ha sido investigada profundamente. El desarrollo de la antropología, la información religiosa e intelectual y la herencia cultural de los indios californianos, que con tanta diligencia salvaron los misioneros tienen que ser analizados a la luz de la documentación histórica que es el testimonio auténtico del pasado".

El horizonte cultural europeo era en el XVIII muy restringido con respecto a los indios y no tenían demasiadas respuestas para calibrar su inteligencia. Un autor precedente, Solórzano Pereira escribió: "Tenemos obligación de enseñarles y quitarles su primitivismo. La razón de los limitados progresos que hacen

cae más en nuestra vagancia o malicia que en la ignorancia de sus mentes". En "Noticia de la California" el jesuita Miguel Venegas hace el siguiente retrato de los indios: "Pobres en cultura, faltos de talento y flojos en poder de alma y cuerpo; los movimientos de su voluntad están en proporción con la escasez de luz de su entendimiento". Luís Sales en sus "Observaciones sobre California" se quejó de la estupidez de los indios, su falta de reflexión, su pobreza intelectual y su estrechez mental. ¿Cómo los apreció Junípero Serra?

Nuestro misionero es pródigo en definiciones referidas a sus indios, compiladas sucintamente, espigadas aquí y allá, en sus cartas que son su secreto, al decir de Maximin Piette. No hay material más directo sobre el ser y su alma, que californianos -por beneficiarios de su ingente obra- y mallorquines -por coterráneos- deberían estudiar y conocer para así poder sentir el orgullo propio del "inmenso" observantísimo. El "Diario de Loreto a San Diego" de 1769 es una surgencia fresca y abundante; "Alabé a Dios de

ver unas criaturas tan humildes, y tan sin embarazo, a lo que parece para recibir la luz del santo evangelio"; "Su bello talle, deporte, afabilidad, alegría nos han enamorado a todos... en fin todos los gentiles me han quadrado, pero éstos en especial me han robado el corazón"; "De su afabilidad ya no hallo ponderación digna"; "Se transforma aquí el adagio de que más da el duro que el desnudo, pues más me han dado los desnudos, que me dieron varios duros" en sus misivas, siguiendo un orden cronológico y así percatarnos de su favorable evolución afectiva y esperanzada: "Aquí no hay Apaches, aquí no hay enemigos más que los invisibles"; "Nos admira la abundancia de gentiles que nos visitan dexando antes su arco y flechas"; "Los indios me parecen mucho más hábiles, están gordos"; "Son afabilísimos... nos tratan con tanta confianza y paz, como si toda la vida nos hubieran conocido"; "Nada de hostilidad en tanta tierra infiel y tan poblada de gentilidad"; "Los gentiles muy humildes y liberales en regalarnos de sus comidas"; "Quiebra el corazón el oír relacionar la docilidad y cariño de aquellos gentiles y su multitud, pero qué haremos si nuestros pecados tanto desmerecen el hazer milagros".

Su permanente ansia de ver aquellas tierras cristianas le arrancan suspiros del alma como éstos: "¡Cuán copiosa es la mies de almas que se puede fácilmente agregar al gremio de nuestra Santa Madre Iglesia, a lo que parece, sin mucha dificultad!"; "Rueguen por la conversión de todos estos pobres gentiles a nuestra santa fe cathólica"; "Sólo me queda el lamentarme de ver los lentos pasos con que se anda y de los rezelos de que no se quede tanta mies, que parece que no puede estar de más sazón, sin poner mano a ella acabándola tantos de ver y palpar con tantas circunstancias"; "Deseo ver a todas aquellas vastas regiones incorporadas en el gremio de nuestra Santa Madre Iglesia y a la Corona de





Nuestro Católico y Piadosísimo Monarca (que Dios guarde) ha sido el único móvil de mi trabajosa venida, que cada día doy por más bien empleada"; "Las ranche-rías que he visitado se me pintan muy agradables y no será tan difícil su instrucción como ha sido en las demás misiones"; "Bendito sea Dios, para que a tantos miles de gentiles, les amanezca quanto antes el claro día de la gracia, por medio de la santa fe cathólica".

La realidad de una lenta pero grandiosa empresa evangélica se afianza y le colma de felicidad. Sus expresivas frases son lapidarias y merecen remarcarse las siguientes: "Contamos ya veynte bautizados y de éstos quatro niños grandecitos que sobre saber bien rezar van entrando bien en la lengua castellana y yo como mejor puedo con tales maestros, en la del país"; "De lo tocante a lo espiritual habría mucho si huviesse que comer... los gentiles son ahora como quando llegamos de dóciles, amigos y quietos y que en muchas leguas, no se oye más salutación que Amara Dios"; "Hay competente número de christianos que alaban a Dios, cuyo santo nombre es en la boca de los mismos gentiles más fre-

quente que en la de los muchos christianos"; "Si aquí no son ya todos christianos, es a mi entender por sólo la falta del idioma"; "Quando ya veo en sola esta mission (S. Carlos) en donde hayer no se havia oído el nombre de Dios, ni de Jesucristo, más de doscientas almas..."; "El ver un centenar entre niños y niñas quasi de un mismo tamaño, cómo rezan y responden, solitos a todas las preguntas de la doctrina christiana, cómo cantan, van vestiditos de manta y sayal rayado, juegan contentos y se pegan al padre..."; "Ven la iglesia que está con azeo, ven las milpas de maiz que están hermosísimas, tanto muchacho y demás gente como ellos vestidos, que cantan y comen con abundancia ahunque trabajan; todo lo que junto con lo que deve de obrar Dios Nuestro Señor en sus interiores, quién duda, que los ha de enamorar?"; "Quando yo entré en estas tierras, desde muchas jornadas antes del puerto de San Diego hasta el de Nuestro Seráfico Padre San Francisco distancia de más de doscientas leguas, no havia christiano alguno de los naturales de tanta tierra. Ya de ellos, gracias a Dios, se han bautizado algunos miles y centenares de ellos están gozando

de Dios en el cielo y supuesto haverlos visto nacer o renacer en Christo Jesús, algo parece se havían de disculpar mis dezeos de verlos también confirmados en la fe"; "Con la recién fundada de San Buenaventura son nueve las misiones que tengo a mi cargo por mi santo colegio y ahun no hay, de ellas, dos de un mismo idioma".

El religioso era el agente principal de la conquista pacífica; la empresa por la que se justificaba el avance de tropas y misioneros, era la de evangelizar a los naturales. Los Padres debían ser cuidadosos dirigentes de la estructura económica; en el aspecto social eran los modelos determinantes de comportamiento, los maestros y jueces en los asuntos religiosos. La acción apostólica y civilizadorra recayó en un grupo de unos 20 misioneros, celosamente dirigidos por Serra quien miraba los problemas con visión, optimismo, celo y coraje penetrante. Su superior, Verger opinaba que los indios nunca piensan en el mañana ni, por voluntad propia, se aplicarían jamás a trabajar para comer y es absolutamente necesario tratarlos como menores hasta que, con la ayuda de Dios, se vuelvan más civilizados. Frente a ello, el Presi-



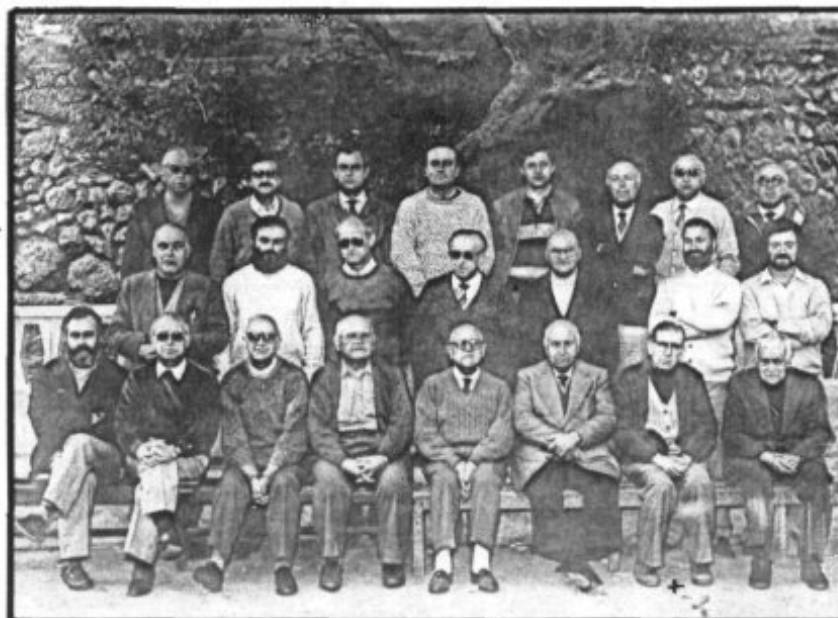
dente afirmaba que la docilidad y mansedumbre de los gentiles convida a establecer misiones y aunque en algunas partes pinten algo en broncos, no es cosa de cuidado; algo se ha de tolerar por Dios. A veces, pensando en la magnitud de la tarea, se confesaba miserable pecador; "conozco -afirmaba- mi inutilidad y tibieza para tanta empresa". Anonadado a veces prorumpía: "Su Majestad me perdone mis muchos y grandes pecados y me haga idóneo ministro de su santo evangelio". Y Junípero que tuvo una educación rigorista en el sometimiento completo desde niño a sus educadores, entre el dolor del castigo y el mérito del deber cumplido, dio a sus indios el mismo régimen disciplinario, apelando a veces al correctivo del cepo y del látigo. El mismo reclama para los religiosos esta grave obligación: "El manejo, mando, castigo y crianza de los indios bautizados y que se bautizaren, pertenece privativamente a los padres misioneros y así que ningún castigo ni maltratamiento se haga en alguno de ellos". Su norma estuvo siempre orientada al amor al prójimo: "Sean nuestros pasos conformes a la vocación, con que Dios nos llamó, obremos con temor y temblor nuestra espiritual salud y con ardentísima cari-

dad y zelo la de nuestros hermanos los proximos". Sus misiones eran escuelas de capacitación profesional, orientada a la agricultura: "Los nuevos christianos de esta misión adultos con el exemplo de los pocos peones que hasta aquí he podido lograr, se van ya aplicando bien al trabajo, unos con el azadón en la mano desmontando tierra para ensanchar las siembras, otros cavando en la huerta, otros haciendo adobes". Bajo el cotidiano programa de vida en la misión los neófitos mostraban su contento incluso en su régimen alimenticio sirviéndose sus raciones de atole y pozole, además del pescado varado a montones. Por encima de todo, Serra pedía una cosa, considerando su posible y deliberada muerte por los naturales: "Si los indios fuesen gentiles, fuesen christianos me matavan, se les había de perdonar". Un auténtico amor de padre preconizó siempre, hasta suplicar el perdón por los indios incendiarios: "En quanto al buen trato de los neófitos, son nuestros hijos, pues ninguno otro los ha engendrado en Christo, a que es consiguiente el estimarlos, como los estimamos paternalmente, en cuya virtud solicitamos, y con mucho consuelo obtuvimos el perdón general de los que incen-

diaron la misión de San Diego".

La Iglesia ha reconocido en Junípero la práctica de las virtudes teologales y cardinales en grado heroico: "Llevado por un vehemente afán por la salvación de las almas y la extensión del Reino de Dios, abiertamente dio testimonio de que la Iglesia Madre y maestra de todos los pueblos por medio de sus hijos se acercaba a los hombres de cualquier condición, principalmente a los pobres y afligidos y se consagraba gustosamente a ellos, para promover su dignidad humana, su renovación espiritual y progreso personal". Fuegos de vida en los corazones de los indios alumbró por doquier y así lo pone de manifiesto el Decreto: "En aquellas tribus entonces aún paganas y primitivas, lleno de incomodidades, arrastrando peligros y muchas dificultades hizo brillar la luz de Cristo y encendió la llama de la caridad cristiana". La Sagrada Congregación para las Causas de los Santos ha instruido el Proceso sobre la afirmada curación admirable de Sor Bonifacia Dyrda, obtenida por la intercesión del Venerable Siervo de Dios, Junípero Serra, requisito previo para su Beatificación que creemos no se hará esperar. ¡Dios lo quiera!

## EL HERMANO SEBASTIAN RUBI DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS



EL HERMANO SEBASTIAN RUBI, EN LA FOTOGRAFIA MARCADO CON UNA CRUZ, POSANDO EN COMPANIA DE LA ACTUAL COMUNIDAD LASALIANA RESIDENTE EN SON RAPINYA

**APOSTOL Y CIVILIZADOR**  
va a dedicar unas páginas a la memoria del Hno. Sebastián Rubí.

Me parece una idea excelente. Los lectores de la revista conocerán ya el amor que el Hno. Rubí tenía para Petra y su entorno.

Petra supo apreciar este aspecto y se volcó en el entierro y funeral del recordado Hermano.

Me piden unas líneas para la revista. Me complace hacerlo y también me parece que lo oportuno es dar a conocer un poco al Hno. Sebastián desde el ángulo de su vida pedagógica y religiosa.

Como religioso fue ejemplar. Amante de su Congregación y de la Iglesia. No creo sea descubrir nada puesto que su ejemplar conducta religiosa en Petra fue

ejemplo para todos. Hombre piadoso, dado a la oración y a la instrucción.

El Hno. Sebastián fue un pedagogo y maestro para todos los que tuvimos la suerte de tenerle como profesor. Iniciativas y organización eran las características de sus lecciones. Nunca la rutina ni la indiferencia aparecieron en sus lecciones.

Supo aglutinar todos los esfuerzos de sus alumnos en pro de su total superación. Cada promoción guarda un recuerdo imborrable. No es nada raro, por tanto, que en las reuniones de Antiguos Alumnos supiera plasmar todos los recuerdos de antaño.

Además de religioso y educador el Hno. Sebastián tiene una faceta excepcional: catequista consumado.

Precisamente en la sección de CATEQUESIS el Hno. Rubí desplegó gran actividad.

Bajo su dirección se organizaron a nivel nacional JORNADAS CATEQUISTICAS NACIONALES. El fue el animador y creador del FICHERO CATEQUISTICO que fue de tanta utilidad para los dedicados a la educación religiosa.

Si Petra perdió a un hijo ilustre la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas perdió un

**GRAN MAESTRO  
UN EJEMPLAR RELIGIOSO  
CATEQUISTA EXCELENTE  
EMPRENDEDOR Y ORGANIZADOR.**

Hno. Antonio Martí



# Circular del Provincial de los Hermanos de La Salle comunicando el fallecimiento del HERMANO SEBASTIAN RUBI



DISTRITO DE VALENCIA - PALMA  
Circular nº 7.41 - 15.05.87

Apreciados Hermanos:

Estábamos tan acostumbrados a verlo vivir en paz con sus achaques que no podíamos imaginar final tan repentino. El HERMANO SEBASTIAN RUBI marchó a Petra, como cada viernes, acompañado de su sobrina María, enfermera del Colegio, para que manos expertas aliviaran su artrosis cervical con unos masajes. Pero esta vez no regresó a Palma, como cada domingo; se quedó para siempre en su villa natal. Concluía así el periplo fecundo de una vida que había comenzado allí mismo tres cuartos de siglo antes (08.08.11 / 10.05.87). ¡Descanse en la paz del Señor!

En sus sesenta años de vida religiosa se pueden distinguir, esquemática y cronológicamente, tres etapas:

## 1.- EL Hno. SEBASTIAN, EDUCADOR

Comenzó su actividad educadora en el Noviciado Menor de Pont d'Inca (1929 - 1936). De 1936 a 1949 trabajó en Palma, desempeñando funciones de profesor, prefecto y subdirector. Tras pasar dos años en Josepets como subdirector (1949 - 1951) fue nombrado director de Moncada (1951). Lejanos quedan aquellos tiempos; pero sus antiguos alumnos lo recuerdan así: "Alto, espigado, buen mozo y mejor carácter" (Diario de Mallorca, 19.01.78); "prudente, equilibrado, optimista, dotado de grandes cualidades humanas, asombrosamente joven de cuerpo y de alma, con inquietudes intelectuales y apostólicas" (Hoja del Lunes, 16.01.78); "hombre de poco ruido y muchísimas nueces", y sin el cual no se puede explicar la obra de La Salle en Baleares, (Ultima Hora, 29.01.78). "No hubo manera ni siquiera de ponerle un mote. ¡Se necesita ser santo para ello!, reconozcámoslo" (Diario de Mallorca, 19.01.78).

El homenaje que le tributó la Asociación de Palma con ocasión de las Bodas de Oro de su consagración religiosa, del que da cuenta la prensa local, favorecía el subrayado halagüeño de los rasgos positivos. Pero testimonios semejantes se hubiesen podido recoger en cualquier momento; fruto, simplemente, de una vida dedicada a la juventud; fruto, nada menos, de un amor entregado a la educación cristiana.

- Hno, ¿qué piensa de la juventud actual?

- Pues a mí me va bien. La veo sincera. Lo que ocurre es que nosotros, los viejos, no estamos en condiciones de comprenderla... (Ultima Hora). Hoy los jóvenes tienen más cultura, pero les falta base; faltan principios fundamentales. Creo que la enseñanza tiene que ser más formativa, menos conocimientos y más formación (Balears, 17-01-78)

Es lo que él pretendió, sin duda, durante sus años de docencia. Es lo que ha perseguido en toda su actividad, sin pensar para nada en la medalla de Alfonso X El Sabio.

## 2. EL Hno. SEBASTIAN, CATEQUISTA

En su ficha personal aparece esta referencia: "3-X-52. Editorial Bruño de Madrid. Director de Catequética". Esta fecha señala el comienzo de una etapa fructífera al servicio de la catequesis. Su radio de acción rebasará los límites nacionales; su influencia se dejará sentir en ambientes eclesiales, más allá de nuestra Congregación. Por eso el testimonio acreditado del Hno. Guillermo Félix: "El Hno. Sebastián Rubí -me decía ayer en Griñón- no es un hombre de Instituto; es un hombre de Iglesia".

De esta época (Madrid-Salamanca) datan dos grandes realizaciones suyas: el Fichero Catequístico, "la única publicación que sale con regularidad desde hace 21 años y la única también que no tiene déficit". Como él mismo escribirá (14.01.72) y Ediciones San Pío X, verdadero motor de la renovación litúrgica en torno al Concilio. Fueron años enjundiosos, "trabajando contra reloj" (28.07.71) en los que alteró publicaciones, conferencias, cursillos, catequesis, retiros, Federación Lasaliana...

Entre tanto, al Instituto le nacieron gemelos en España: el Distrito Central y el de Valencia-Palma (1955). En 1958 el Hno. SEBASTIAN RUBI se traslada a Tejares; doce años después, ante la nueva estructura del Central y a requerimiento de los superiores, expresará el deseo de ser clasificado dentro del "personal procedente" de otros distritos y comenzará a pensar en su regreso. Se ha encariñado con su obra y siente "tener que dejar el Fichero Catequístico, que es como abandonar el padre a su hijo" (07.09.70).

Pero aún lo continuará unos años más, ya desde Palma, para dar salida a todo el material preparado.

## 3. EL Hno. SEBASTIAN, INVESTIGADOR

En 1972, casi rebasada la cincuentena, el Hno. SEBASTIAN se entrega a una labor callada y feraz. Sorprende ver cómo una persona sin preparación especial se mueve tan a gusto por bibliotecas y archivos, por ayuntamientos y parroquias, por legajos y documentos... escudriñando datos y desempolvando la historia.

A títulos anteriores (PASARON HACIENDO EL BIEN, PROSCRIPTOS POR DIOS...), a las biografías de ilustres Hnos. de Avignon-Baleares (ZACARIAS, BIANOR, SANTIAGO NICOLAS...) y contemporáneos (el Hno. Jorge, el último) se viene a sumar la historia de nuestras casas: PALMA, MANACOR, NA MORLANDA, LLUCMAJOR, BENICARLO, ALAIOR, INCA, PONT D'INCA Aspirantado, PONT D'INCA Escuela. Sobre su mesa han quedado: SOLLER, ANDRATX, PEDAGOGIA LASALIANA EN BALEARES... y "un verdadero archivo histórico de elementos aprovechables" (04.10.74).

El Hno. SEBASTIAN RUBI ha sido, como todos sabemos, un gran divulgador de la figura de su paisano, Fr. Junípero Serra, así como colaborador habitual de APOSTOL Y CIVILIZADOR y accidental de PERLAS Y CUEVAS. Ha publicado también obras de contenido ajeno a nuestra Congregación, patrocinadas por diversas entidades. Pero siempre ha evidenciado la veta lasaliana de su inspiración. Y hasta nos ha sorprendido con hallazgos curiosos:

\* ¿Que le debe a Baleares la proclamación del Santo Fundador como Patrono de los educadores?

\* ¿Qué tiene que ver don Miguel de Unamuno con La Salle de Manacor?

\* ¿Existe alguna relación entre George Sand, autora de "Un invierno en Mallorca", y los Hermanos?...

Escritor prolífico, riguroso, amante de sus raíces. Escritor galardonado, en prosa y en verso; pero humilde hijo de Juan Bautista de La Salle.

Pero hay más: AA. AA., Congregación Mariana postescolar, presentaciones, discursos, crónicas, pregones, representaciones oficiales, diligencias ante organismos públicos, intervenciones que requieren cierto tacto, homenajes... Es la parte externa, visible, "mundana". Paralelamente hay un proceso interno de purificación:

"El aguijón doloroso me ronda y me penetra a ratos. Que el Señor lo haga redentor y santificador y purificador" (13.08.70)

"Sólo pido al Señor que siga la mejoría experimentada durante este verano para poder rendir lo que el Distrito tiene derecho a esperar de mí" (02.09.71)

"La enfermedad me ha vuelto a la oración y a la vida de fe que se estaba adormeciendo" (25.10.73)...

HERMANOS: Ha sido el Domingo IV de Pasqua. El Buen Pastor conoce a sus ovejas y las conduce a pastos nuevos de hierba tierna. El Hno. SEBASTIAN ha oído por última vez el silbo de su Pastor y lo ha seguido definitivamente. Que el ejemplo de su fidelidad nos mantenga despiertos en el seguimiento de Jesús tras las huellas de Juan Bautista de La Salle.

Hermano Joaquín Sanz



Hermanos de las Escuelas Cristianas  
COLEGIO LA SALLE  
Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 12.05.1987

Apreciado Amigo:

Con ocasión del entierro del Hno. Sebastián Rubí los Hermanos de las Escuelas Cristianas hemos quedado altamente impresionados por las atenciones de muchas personas y de todo el pueblo de Petra.

Es difícil escribir a todas las personas que se desvelaron en esta ocasión. Además de escribir al Sr. Alcalde y al Director de la UNION MUSICAL DE PETRA, quiero aglutinar en Vd. a todas las restantes personas.

Muchas gracias en nombre de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Un abrazo,

Fdo. Hno. Antonio Martí

Sr. Director de la Revista  
APOSTOL Y CIVILIZADOR.

Permita que con estas líneas me dirija a los lectores y a todo el pueblo de Petra en general para agradecer todas las atenciones recibidas con ocasión del fallecimiento de nuestro familiar Hno. SEBASTIAN RUBI DARDER.

Al no poder nombrar a todos los que se desvelaron en esta ocasión concretamos nuestro agradecimiento a las entidades públicas: ALCALDIA - PARROQUIA - UNION MUSICAL DE PETRA

Enumerar las actuaciones personales de ayuda y consuelo es tarea imposible.

En nombre de la Familia  
Rubí - Darder

*Maria Salvá Rubí*



# Algo de lo que fue la vida religiosa, docente y literaria del HERMANO SEBASTIAN RUBI DARDER

Por el P. Salustiano Vicedo

Con afectuoso y póstumo recuerdo, tal como teníamos anunciado el mes pasado, dedicamos ahora este número a nuestro colaborador el H<sup>o</sup> Sebastián Rubí Darder. Bien se pueden comprobar los varios trabajos llegados a esta redacción, firmados por diferentes autores, quienes conocieron de cerca al H<sup>o</sup> Rubí y que todos con interés han aportado para este fin.

Unos y otros, desde su punto de vista y según las relaciones habidas con el finado, vienen a darnos en conjunto una idea aproximada de su personalidad, aunque como suele ocurrir en estos casos nunca se llega a trazar por completo la figura de quien se pretende describir. Siempre se escapan facetas importantes de su imagen, escondidas en cualquier rincón por donde transcurrió su vida y más tratándose de un hombre que la vivió en tan diferentes y distantes lugares.

Además de tener en cuenta que cada uno de nosotros hemos intentado plasmar en estas páginas algunos de los rasgos más característicos de este religioso de La Salle, por encima de los conceptos descritos en estas líneas, exponentes de cuanto de él podemos relatar, se ha de ver el afectuoso cariño y el recuerdo más entrañable con que le recordamos, fruto de un trato cordial e íntimo, mantenido en la misma tarea llevada a cabo desde que iniciamos juntos la trayectoria seguida por Apóstol y Civilizador durante ya largos años.

Bien queremos hacer constar, ahora y en esta ocasión, que este



EL JOVEN ESTUDIANTE

entusiasta del Padre Serra fue el primero en presentarnos su colaboración desinteresada y oportuna cuando le comuniqué que íbamos a ampliar el número de páginas de esta publicación, al iniciarse una nueva singladura a raíz de haber conseguido montar unos modestos talleres gráficos capaces de imprimir por cuenta propia nuestra revista.

Para confirmar esta oferta por parte de quien hoy nos ocupamos, basta dar una ojeada a los índices de cada uno de los cuatro tomos encuadrados hasta la fecha, más el quinto a punto de ser completado, para darse una idea de que la aportación que en aquel día nos brindó, hace ahora justamente nueve años, no fue de meras palabras de cumplimiento, sino una entrega generosa y abundante cuyos preciosos frutos han madurado posteriormente fecundados por su ágil y amena pluma.

Al dar un repaso a los diferentes trabajos recibidos, en los cuales se deja testimonio de lo que cada uno de sus autores nos manifiesta en esta ocasión sobre la personalidad del que tantas páginas nos ha llenado, hemos querido completar y añadir a cuanto se nos expone la descripción de algunos de sus títulos, distinciones y trabajos literarios, testimonios palpables y perennes de una labor realizada sin interrupción durante su fecunda vida, por lo que se ha hecho acreedor de figurar en la lista de los hijos notables de la villa juniperiana de Petra.

Nació el día ocho de Julio de 1911, y como era costumbre en aquellos tiempos muy pronto fue llevado a la parroquia del pueblo para ser regenerado con las aguas sacramentales del bautismo.

Al igual de aquel otro niño Miguel José Serra Ferrer, en este momento y aquí encontramos la semilla y origen del frondoso árbol de su posterior vida dentro de los campos de la providencia divina. Por supuesto y como consecuencia, ésta ha llegado a ser la gran realidad conocida, por haber sabido descubrir a su debido tiempo las sendas trazadas para ellos por el Señor, al haberse puesto en camino con una prontitud generosa y prestando a la vez la adecuada colaboración.

En la primavera de 1919 recibe la primera comunión y tan pronto llega a la edad requerida ingresa en el postulante de los Hermanos de La Salle, en el Colegio de Pont d'Inca (Mallorca).

Los progresos adquiridos



durante su formación en los estudios y el tiempo dedicado al ejercicio de la práctica de las virtudes religiosas, no somos nosotros quienes podemos en esta ocasión dar fe de cuales fueron, porque en verdad los desconocemos; pero sí, en cambio, nos da a conocer la forma con que aprovechó el joven estudiante aquel tiempo tan precioso, sus dotes adquiridas y que durante toda su vida no sólo procuró conservarlas, sino que además las potenció, tanto en lo referente a los valores intelectuales, como en los morales, humanos y religiosos. Así le hemos conocido.

Dedicó su vida entera a la obra educadora, cursando precisamente estudios de Magisterio en las Escuelas Normales de Palma y de Gerona, y de Enseñanza Media en el Instituto de Palma.

El 6 de Marzo de 1931 se le concede el título de Bachiller en el Instituto de Enseñanza Media Ramón Llull, dependiente de la Universidad de Barcelona. El Presidente de la República, por medio del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, a sus veintidós años le otorga el título de Maestro de Primera Enseñanza, con fecha del 27 de octubre de

1933. Años más tarde, también el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Dirección General de Enseñanza Media, el 27 de Junio de 1961 y fechada en Madrid, se hace entrega del Diploma de Profesor Auxiliar de Letras, autorizándole para poder ejercer la enseñanza en la materia, grados y centros de que hace mérito el apartado 6) del artículo tercero del mencionado Decreto.

Ingresado en la Congregación de La Salle prosigue sus estudios, siendo destinado a la enseñanza, como es muy natural a su condición de Religioso, en varios colegios de la Isla. En 1948 es nombrado miembro de la Junta Municipal de Enseñanza de Palma y un año después los Superiores lo destinan a regentar colegios en Barcelona, y aquí lo encontramos como director responsable de los grandes centros docentes y educativos que en tierras catalanas están a cargo de la Congregación Lasaliana.

Sus muchos y aventajados discípulos, salidos de sus aulas, podrían en este momento darnos testimonio con experiencia propia de cómo fueron las clases dictadas por el joven y maduro profesor. Prueba del grato recuerdo y afec-

to que siempre se le ha tenido, en cierta manera llegando a veneración, han sido los muchos agasajos y homenajes dedicados por sus antiguos alumnos en diferentes ocasiones y motivos.

Dado su valor intelectual y pedagógico, posteriormente desde la Ciudad Condal da el salto a la capital de España para fundar en Madrid la Editorial Pedagógico-religiosa anexa a la Editorial Bruño. A partir de ahora es cuando empieza su extensa y variada producción literaria con diferentes publicaciones, de cuya cantidad total de seguro se nos habrán escapado bastantes títulos cuando lleguemos a formar el catálogo de sus obras.

Crea el Instituto Superior de Catequética "San Pío X", agregado a la Universidad Pontificia de Salamanca, es nombrado Profesor de Pedagogía y Prácticas Catequísticas. En 1959, el Cardenal de Sevilla, Dr. Bueno Monreal, le nombra miembro fundador del Secretariado Catequístico Nacional, dependiente de la Comisión Episcopal de Enseñanza. En 1963, el Obispo-Presidente de la Comisión Católica de la Infancia le nombra Secretario de la Sección de Información Religiosa-Catequística.

Además de dar numerosas conferencias y dirigir numerosos cursillos en distintas provincias españolas, ha actuado como Profesor de Metodología en el Instituto de Teología Pastoral para Sacerdotes y Religiosos, dirigidos por PP. Jesuitas (Madrid); en el Instituto Reina Virginum, para Religiosas (Madrid). Ha sido fundador y Director durante 23 años de la publicación Fichero Catequístico para España y países de lengua española; colaborador de diversas revistas nacionales y extranjeras, tales como: Revista de Enseñanza Media, del Ministerio de Educación y Ciencia (Madrid); el Maestro Católico, órgano de la Federación Católica de los



CUANDO VENIA A PETRA SIEMPRE ERA REQUERIDO PARA QUE PRESTARA SUS BUENAS CUALIDADES. AQUI LE TENEMOS EN UN JURADO DE CONCURSO LITERARIO DEL COLEGIO DE LAS FRANCISCANAS POR LA DECADA DE LOS 60



Maestros Españoles (Madrid); Apóstol y Civilizador (Petra); Gran Enciclopèdia Catalana (Barcelona); Levante (Valencia); Perlas y Cuevas (Manacor); Vínculo, órgano del Colegio, Asociación de Padres y Exalumnos del Colegio La Salle de Palma; Revista Sussidi (Milano) Italia; etc.

Por exigencias inherentes al cargo ha tenido que participar en diversos Congresos, Sesiones de estudio y Asambleas de Pedagogía en España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, etc.

Por idénticas razones ha formado parte de Comisiones y grupos como "L'Equipe Européenne d'Enseignement Religieux", presidido por Mgr. Elchinger, Obispo de Strabourg, y otros similares.

Cuando ya entrando en años regresa a su tierra querida y viene a su añorada isla, no para disfrutar de un descanso bien merecido, sino para una vez liberado casi por completo de cargos y ocupaciones propias de su Congregación dedicarse más de lleno a escribir. De esta forma llegó a darle publicidad a buena parte del material acumulado y ordenado en el archivo de sus ficheros, producto

de larga y constante labor de toda una vida. Al mismo tiempo su inquietud y afición por el pasado le indujo en estos últimos años a intensificar su búsqueda por archivos y bibliotecas, aumentando de esta forma su caudal histórico, particularmente sobre temas referentes a su Congregación y la patria chica que le vio nacer.

Como producto de su trabajo como escritor tenemos los siguientes títulos que hemos podido ennumerar, sin que por ello hayamos llegado a reunirlos todos en las siguientes listas.

#### LIBROS PUBLICADOS

La Salle en Palma. Algunos aspectos desconocidos de su labor docente, social y apostólica.

Proscriptos... por Dios. Orígenes y fundación del Distrito de Baleares. En colaboración con el H. Zacarías.

La Salle - Manacor. Orígenes y fundación del Colegio. Primera parte. En colaboración con el H. Zacarías.

La Salle - Manacor. El Fundador. La Obra, los frutos. Segunda parte. En colaboración con el H. Zacarías.

Na Morlanda, entre Porto Cristo y S' Illot.

La Salle - Son Rapinya. Génesis del Complejo. H. Antonio Martí Sureda y diversas colaboraciones, entre ellas el H<sup>o</sup> Rubí.

El Colegio La Salle - San Miguel. En la historia cultural de Lluçmajor. En colaboración con el H. Zacarías. Colegio La Salle - Benicarló. Primera parte (1893-1931). Origen y fundación del Colegio. Con diversas colaboraciones.

La Salle - Alayor. Primera parte (1908-1978). Fundación y desarrollo del Colegio.

La Salle - Alayor. Segunda parte. La obra lasaliana docente, social y religiosa.

Colegio La Salle - Inca. Primera parte. Los cincuenta primeros años de su existencia (1908-1958). En colaboración con el H. Zacarías.

Na Sa de la Salud, de Tejares (Salamanca)

Pasaron haciendo bien. Hermanos de la Caridad. Terciarios de San Francisco de Asís.

Ante el nuevo curso: Jornadas de orientación (en colaboración)

"Gloses" y tradiciones Marianas.

Noviciado Menor Aspirantado. La Salle Pont d'Inca.

Escuela y Colegio La Salle. Pont d'Inca.

Santuario de Bonany. Breve reseña histórica.

Santa Práxedes, Patrona de Petra. Miscelánea de Bonany.

Miquel Josep Serra i Ferrer, Ideal o Utopia?

La Villa Real de Petra. Algunas de sus raíces.

Ha dejado inédito:

El mundo de nuestros molinos.

# BIOGRAFIAS DE HERMANOS DE LA SALLE

H<sup>o</sup> Antonio Seguí Mercadal.  
H<sup>o</sup> Bernardo Ribot Ferriol.  
H<sup>o</sup> Bernardo d'Alaior.  
H<sup>o</sup> Antonio Morales Forte.  
H<sup>o</sup> Bianor. Educador y Botánico  
en Baleares.  
H<sup>o</sup> Zacarías.  
H<sup>o</sup> Benigno Marín Martí.  
H<sup>o</sup> Santiago Nicolás.

## COLECCION CELEBRACIONES DE LA PALABRA DE DIOS

Su más larga lista de publicaciones la hallamos durante su permanencia en Salamanca con los folletos publicados por el Instituto Pontificio Pío X en la Colección arriba enunciada.

- 1.- Preparación doctrinal para la primera comunión, 2ª edición.
- 55.- El Viacrucis de la Juventud y el Viacrucis con el Papa, 3ª edición (En colaboración con otros)
- 56.- Mes de María para jóvenes, 6ª edición (en colaboración)
- 57.- Celebraciones Temáticas de la Palabra de Dios.
- 58.- Misas especiales de niños y jóvenes.
- 59.- Novena a la Inmaculada, 3ª edición
- 60.- Amemos Señor Jesús.
- 62.- Celebraciones de la Palabra de Dios al aire libre, 2ª edición (en colaboración)
- 63.- Celebraciones de la Eucaristía al aire libre, (en colaboración).
- 64.- Mes de María con Cristo, 3ª edición
- 68.- El Misterio Pascual, 3ª edición, (en colaboración)
- 69.- Mes de María para chicos y chicas de hoy, 4ª edición.
- 70.- Junio mes de Cristo, 2ª edición (en colaboración)
- 71.- 5 Lucernarios. Oración de la noche, Vigilias. (En colaboración)
- 72.- Laudes y vísperas en honor de San Juan Bautista de La Salle. (En colaboración)
- 73.- Laudes y vísperas de difuntos. (En colaboración).
- 74.- Novena de la Inmaculada en Adviento, 3ª edición.
- 75.- Mes de Mayo de la Nueva Juventud, 3ª edición. (En colaboración)
- 76.- Por la Inmaculada a la Navidad de Cristo.
- 77.- Solemne Vigilia de la Navidad, 2ª edición.
- 78.- Solemne Vigilia de Año Nuevo, 2ª edición.




**Cofradía del Santo Cáliz de la Cena  
de la S. J. Catedral B. M. de Valencia**

Por Acuerdo Pleno de la Junta de Gobierno de esta  
Cofradía, ha sido concedido el nombramiento de

**Caballero Distinguido del Santo Cáliz**

a **D. Sebastián Rybi Darder**

por tanto os expedimos el presente Título con las prerrogativas y privilegios que le son reconocidos estatutariamente, y para que se os guarden la consideración y respeto que a tal distinción corresponde.

Valencia, 6 de diciembre de 1976

El Bronceador: *[Signature]*  
El Secretario: *[Signature]*  
El Coadjutor-Secreter: *Vicente, Vargues*

Hoja n.º 9  
Libro I folio 60

- 79.- El Viacrucis según los tiempos litúrgicos (en colaboración)
- 80.- Celebración solemne de la primera eucaristía, 2ª edición (en colaboración)
- 81.- Las muchachas hacen el mes de María. Y también los muchachos. (en colaboración)
- 82.- Primera Comunión. (En colaboración)
- 83.- 100 esquemas para celebraciones de la Palabra de Dios y de la Eucaristía.
- 84.- Ven, Señor, no tardes. (En colaboración)
- 85.- Celebraciones por los difuntos (En colaboración)

A esta larga lista hay que añadir el Fichero Catequístico, tan conocido y popular en su día, compuesto por 10.000 fichas de

11 x 16 cms. La colección de 112 CARTULINAS para la clasificación decimal de los temas de religión. Totalmente originales y el INDICE TEMATICO DE LAS "FICHAS GUIAS" para la clasificación decimal.

\*\*\*

Entre los diferentes galardones conseguidos con trabajos presentados a concurso y otros motivos podemos señalar los siguientes:

1938.- Primer Premio. Tema: "Medios prácticos de colaboración de la Familia y la Escuela en la obra educadora". Concurso organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia de Mallorca.



# JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA

GRAN MAESTRE DE LA ORDEN CIVIL DE ALFONSO X EL SABIO

Y EN SU NOMBRE

## EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

GRAN CANCELLER DE LA MISMA

EN CONSIDERACION A LOS MERITOS  
QUE EN VOS CONCURREN HE TENIDO  
A BIEN CONCEDEROS POR ORDEN DE  
ESTA FECHA

CRUZ

### DE ALFONSO X EL SABIO

MADRID, 5 de Enero de 1979.

EL CANCELLER.

SR. D. SEBASTIAN RUBI DARDER.

1948.- Premio del Ayuntamiento de Petra. Tema: "Monografía del Santuario de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Bonany, de Petra". Concurso organizado por el Consejo Diocesano de Hombres de A.C. de Mallorca.

1968.- Premi al tema: "Sant Joan B. de La Salle i la promoció Social". Jocs Florals de Tarragona.

1974.- Placa del Ayuntamiento de Manacor, por las diversas publicaciones realizadas referentes a dicha ciudad.

1977.- Premio "Mare de Déu dels Àngels". Tema: "Bonany, contribución a su historia".

1983.- Certamen Poétic Verge de Consolació. Accésit. Sant Joan 13 Març

1986.- Placa honorífica del Parlament de les Illes Balears en reconocimiento por su trabajo "La Villa Real de Petra".

La Asociación de Exalumnos y el Club Mixto Juvenil La Salle, como también la Federación Lasaliana Española, cada uno por su parte, también manifestaron en gratitud y reconocimiento en sendos diplomas y placas de plata por la labor tan destacada que prestó a ambas entidades.

Entre los varios diplomas y galardones con que fue distinguido el Hermano Sebastián, para él las que más apreciaba y le distinguían era la de haberle concedido la Cofradía del Santo Cáliz de la Cena de la S. I. Catedral de Valencia el título de CABALLERO DISTINGUIDO DEL SANTO CALIZ, en fecha 5 de diciembre de 1975. Además de la que últimamente, y en mérito a su fructífero y prolongado quehacer pedagógico, sus antiguos alumnos y la Asociación de Padres le consiguieron de S. M. el rey D. Juan Carlos I, la concesión de la CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO, que le fue impuesta el día 20 de diciembre de 1981, por el Sr. Obispo de Mallorca, D. Teodoro Ubeda.

# UN MAESTRO DE MAESTROS

## D. Sebastián Rubí Darder

### (1911 - 1987)

por Antonio Vives Coll



XXV ANIVERSARIO - BACHILLERES 1950-51  
PROMOCION AÑO LASALIANO - PALMA DE MALLORCA 29 MAYO 1976

Ha fallecido D. Sebastián Rubí Darder, uno de mis mejores maestros entre los muchos y buenos profesores, que he tenido en Francia y en España, y uno de los tres maestros-los dos restantes son los filólogos y lingüistas Dres. Cirac Estopañán y Tovar Llorente- que me han evidenciado su afecto externo, proyección indudable del interno, que deseo y espero haber conseguido de todos los demás.

La figura de D. Sebastián Rubí era físicamente impresionante: espigado, alto, apuesto, esbelto, cualidades que la gente admira más cuando se dan en una monja o en un religioso bien apersonado; D. Sebastián era religioso, era un Hermano de La Salle, Congregación de bien ganado prestigio docente. La primera vez que me fijé en tan singular maestro fue un día del lejano octubre de 1935, cuando se disponía a montar en bicicleta, rum-

bo al campo de fútbol de la Sociedad deportiva La Salle, en compañía de los Hnos. Justo, Alejandro y Julio, nombres famosos, además de otros, en los anales de la docencia lasaliana de Baleares.

D. Sebastián tenía aptitudes para todo, aptitudes que desarrolló en grado máximo como Profesor y como Escritor, además, de otras actividades que dejamos para otra ocasión.

D. Sebastián en distintos cursos de Bachillerato me enseñó Religión, Filosofía, Literatura, Historia y Ciencias Naturales, asignaturas que impartía con profundidad, lo cual equivale a decir que no se limitaba al libro de texto, con cuyo exclusivo contenido era imposible superar la nota de 6 sobre 10. A través de las asignaturas mentadas el H. Rubí nos enseñaba siempre a expresarnos, oralmente y por escrito, con galanura y estilo preciso; la teoría iba

siempre hermanada con la práctica, a base de trabajos monográficos en Religión y Filosofía, mapas históricos, búsquedas en el campo y Redacción semanal, actividad tan lamentablemente descuidada en la docencia española. La pedagogía de la sesión docente sumamente equilibrada consistía sucesivamente en diez minutos de repaso de la lección fijada, veinte minutos de evaluación oral de varios alumnos y exposición oral, a cargo naturalmente del Profesor, de la lección siguiente. Es anécdota cierta del tercer trimestre, de acuerdo con la primera clase de tarde, a las catorce horas y media o a las quince horas, que D. Sebastián, batido por la fuerte canícula, aunque no fuera el mes de julio, de la calle de la Concepción de Palma, dormitaba los primeros minutos mientras hacíamos nuestra última lectura de la lección señalada. Queda claro que D. Sebastián Rubí no sólo no se limitaba a la formación sino también impartía conocimientos por lo que resultaba, y resultó ser, un pedagogo completísimo e insuperable. Me atrevo a decir - ¡itamaña osadía la mía!- que con D. Sebastián la sociedad no perdió ningún talento, cosa que, por desgracia, no ocurre con todos los docentes. Realzaba la figura del Religioso Maestro la cualidad de Animador; el Hno. Rubí, serio a la hora de la seriedad, era festivo en los demás momentos con cierta ironía elegante y, a menudo, silenciosa. Poseía en grado sumo la alegría de vivir.

Como religioso rigurosamente disciplinado, D. Sebastián Rubí dio rienda suelta a su otra vena, la de escritor, después de su jubilación docente, aunque ya había hecho sus pinitos. Utilizó

con éxito las dos lenguas que usamos casi todos los mallorquines. No sólo fue prosista sino también poeta y además recurría a una forma menipea -poesía y prosa enlazadas- muy personal. En estas líneas escritas a vuela pluma que, Dios mediante, profundizaremos con más sosiego -D. Sebastián se lo merece con creces- destacaremos su prosa histórica en dos facetas: la Historia de la Congregación de La Salle en Baleares, a través de sus Colegios y de figuras individuales como la persona del "H. Bianor, educador y botánico en Baleares" (1971), libro escrito en compañía del H. T. Malagarriga y la Historia de Petra en la que destacamos los libros: "Santa Praxedis, patrona de Petra" y "Miscelánea de Bonany", publicaciones ambas del año 1981, la segunda de las cuales es un complemento de "Santuario de Bonany" (1980), "Miquel Josep Serra i Ferrer ideal o utopía" (1985) y, con varios colaboradores, "La Villa Real de Petra" (1986).

Llegados aquí, ¿hay que poner punto final? En absoluto. Tenemos anotados más de 125 trabajos prosa y poesía aparecidos en "Apóstol y Civilizador" de Petra, escritos, en su mayoría, nada cortos que constituyen el



EN LAS BODAS DE ORO DE VIDA RELIGIOSA CELEBRADAS EN SON SERRA FUE AGASAJADO POR SUS ANTIGUOS ALUMNOS

reflejo incompleto -porque Dios lo ha querido así- del pulso de Petra en el tiempo y en el espacio universales a través de sus hijos el primero de los cuales es Fray Junípero Serra, el apóstol por antonomasia en California.

Aquí termina mi modesto homenaje que es, al mismo tiempo, un programa abstracto de los diferentes artículos que, Dios mediante, espero poder ofrecer a los lectores de "Apóstol y Civilizador" de acuerdo con el aforis-

mo latino "Festina lente", "apresúrate lentamente", homenaje cordial a D. Sebastián Rubí Darder que me distinguió con muchas cartas, que guardo como paño en arca, cartas que forman un muy apreciable epistolario que me servirá para redondear la personalidad del difunto que deja un vacío enorme que globalmente -no parcialmente- será imposible de llenar.

¡Descanse en Paz!  
D. Sebastián



## AL HERMANO SEBASTIAN

*Hermano, si estás en los Cielos,  
en Petra recordaremos siempre tu nombre,  
tu alma descansa en el Eterno Reino,  
se ha cumplido tu voluntad,  
de trabajar por el Padre Serra en la tierra,  
y gozar de su compañía en el cielo.  
Continuaremos tu obra trabajando cada día,  
la investigación histórica son nuestras deudas,  
de no hacerlo nos sentiremos deudores,  
nuestro trabajo no sea orgullo, ni tentación,  
pide al Señor que nos dé fuerzas  
y nos libre del mal.  
Así Sea.*

Miguel Llinás.





# EL GERMÀ SEBASTIÀ RUBÍ, MÚSIC



DE NIÑO YA SE HIZO ACREEDOR DE BUENOS DIPLOMAS TAL COMO SEGUIRÍA DE MAYOR

Creim que per a molts de lectors vindrà de nou que el Germà Sebastià sigui músic, això és el que volem transcriure i donar a conèixer amb la correspondència que hem mantingut aquests darrers anys.

El germà Sebastià sempre va esser un encoretjador de la tasca que ens imposàrem amb la fundació i creació del Centre de Recerca i Documentació històrico-musical de Mallorca i també amb la col·laboració que sempre tenguérem en el Diccionari de Compositors Mallorquins (segles XV-XIX), Ciutat de Mallorca 1987.

Ell ens proporcionà moltes de dades referents als músics de l'Institut de Germans de les Escoles (FSC) de Mallorca i dels músics de Petra.

Germà Sebastià: moltes de gràcies i que Déu vos ho pagui Ell qui pot.

## CORRESPONDÈNCIA

"18 de noviembre de 1981.

Muy apreciado amigo:

Tanto insistió en que le mandase mi ficha que no he tenido más remedio que llegar a componer algo, de lo que ahora no me

arrepiento y probablemente no será lo último. No sólo lleva el visto bueno de Don Bartolomé Oliver, sino que se ha dignado ponerle acompañamiento de piano, sin que se lo pidiera, y aun tiene ganas de armonizarlo a 4 voces.

Se lo mando pero con la condición de que haga lo que bien le parezca, no sea que vayamos a desentonar. En último término, a la cesta de los papeles.

## SEBASTIAN RUBI DARDER

Nació en Petra el 8 de Julio de 1911. Su padre era músico, formaba parte de la banda local y era propietario a la vez de una serie de instrumentos de la misma, varios de los cuales conserva todavía la familia. Desde pequeño vivió, pues, un ambiente musical hasta el extremo de estropear un fisco como que para entretenerse tuvieron que darle los padres. Muy pronto aprovechó las lecciones del Maestro Antonio Magriner. Este, a su regreso de América, reorganizó y dirigió la banda de Petra, compuso diversas piezas para banda, entre ellas MARCHA EN HONOR DE N<sup>ra</sup> S<sup>a</sup> DE BONANY, cuya partitura acaba de poner al día el Maestro Bartolomé Oliver con destino al archivo del Santuario. Gracias a sus lecciones, Sebastián Rubí aprendió solfeo y estudió el trombón de pistones, mas al ingresar en el Instituto Lasaliano tuvo que dar distinto enfoque a sus aficiones musicales.

De cara a su futura misión de educador orientó en lo sucesivo estas aficiones únicamente hacia la Escuela. En su prolongado contacto con niños y jóvenes ha ocupado un puesto muy importante la cultura musical. Sus conocimientos instrumentales, piano, armonio y violín, así como las lecciones de sus cohermanos Pedro J. Durán y Adrien Marquion le han prestado

valiosa ayuda en este quehacer artístico.

Organizó y dirigió una banda de tambores y cornetas en el Pont d'Inca y otra en Palma, además de sendos Coros escolares, en ambas localidades. La Coral La Salle-Palma llegó a contar más de cien cantores, todos colegiales, que ejecutaban cantos a 4 v.m. con relativa facilidad. Uno de sus componentes había sido seleccionado por Mn. Juan M<sup>a</sup> Thomás para formar parte de su famosa Capella Clásica.



NO SOLO LA MUSICA ERA SU AFICION. TAMBIEN LO FUE LA FOTOGRAFIA

Con ocasión de las fiestas escolares inició a sus alumnos mayores en la realización de trabajos monográficos folklóricos, ilustrados con melodías apropiadas, que eran luego expuestos por sus autores en las sesiones académicas del centro. En un final de curso actuaron en el Teatro Principal.

Aprovechando sus visitas al pueblo ha recogido miles de *Cançons populars*, principalmente del término de Petra, así como

una buena colección de melodías folklóricas (tonades de llaurar, segar, batre, etc.) leyendas, tradiciones, etc., cuya publicación está preparando.

Finalmente, para completar su labor docente y formativa cuenta en su haber varias composiciones originales para centros escolares, numerosas adaptaciones y traducciones y la publicación de artículos de divulgación de nuestro folklore en diferentes revistas de ámbito regional y nacional.

#### BIBLIOGRAFIA

Apóstol y Civilizador.- Boletín de divulgación de Fray Junípero Serra, Petra.

Fichero Catequístico "La Salle".- Publicación trimestral del Instituto San Pío X de la Universidad Pontificia.- Salamanca.

VINCULO, órgano del Colegio y Asociación La Salle de Palma de Mallorca.- Palma.

Rubí Darder, Sebastián.- Miscelánea de Bonany. Corona popular de plegarias, canciones, "Gloses" y tradiciones marianas.- 1981.- Petra.

#### CANTOS:

*Tenim Bonany*.- Petra canta a Bonany, armonizado por el Maestro Oliver Martín.

*Petra estimada*.- Cant al poble de Petra.

Sebastián Rubí

### SEGUEIX LA CORRESPONDÈNCIA

10 Marzo 1983

Muy apreciado Don Juan:

Aquí tiene la última ficha musical de Petra. De momento no veo nada más. Ha habido muchos instrumentistas a lo largo de los años, pero simplemente instrumentistas, pues a un momento dado, de mi tiempo incluso, hubo dos bandas de música en el pueblo.

Ahora me ha dado por dedicarme a componer algo, aprovechando la ocasión de que tengo un experto Maestro que me guía y orienta. Nunca es tarde cuando la dicha es buena.

Espero que lo enviado le sirva para algo y deseo que salga pronto su trabajo...

10 Enero 1985

... Supongo que a su debido tiempo recibió los folios sobre algunos músicos de Petra. De vez en cuando me encuentro con Catalina Gibert, en Petra, y me dice que sigue trabajando en este campo, amén de que ahora creo que se ha metido con una Coral Infantil, que están organizando.

Y ahora también seguiré con el tema de la música, aunque desde otro punto de vista. Tengo una serie de notas sobre la SIBILA y quería completarlas y ponerlas luego en limpio, pues uno llega a tener tantos papeles emborronados que a la hora de la verdad no sabe qué hacer con ellos.

Me interesaría concretamente saber cómo arreglármelas para conseguir unos datos sobre la representación y contenido de la SIBILA en Alguer (Cerdeña). ¿Puede darme siquiera una pista?

Al mismo tiempo estoy relacionado con Portugal, con idéntica finalidad, pues también los portugueses, por lo visto, siguen aun cantando la Sibila...

30 Octubre 1986

He hojeado el libro sibilino en cuestión:

Josiane HAFFEN.- Contribution à l'étude de la Sibylle médiéve. Etude et édition du Ms. B.N., F. Fr. 25 407. Fol. 160v - 172v: LE LIURE DE SIBILE. Annales littéraires de l'Université de Besançon, 296. Les Belles lettres, 95 Boulevard Raspail - PARIS VI 198 páginas. 3.600 ptas.

Se trata de la publicación de este libro medieval francés LE LIURE DE LA SIBILE con una actualización ortográfica, y una serie de notas. Se habla de las diez Sibilas históricas, de la visita a Roma de una Sibila oriental, de unos sueños que tuvieron los senadores, y de la predicción de la venida de Cristo y del Juicio final.

En las notas se hace referencia brevemente al canto de la Sibila y al Juego de la Sibila, en Francia. En cuanto a nuestra Sibila no veo nada de particular.

Respecto de mis papeles sibilinos, de que le habló Catalina, debo decirle que están a su disposición, pero los más valiosos son los que fotocopie de cuanto me prestó Vd. Yo voy más a lo práctico de cara a poder escribir un artículo de divulgación o para preparar la fiesta de la Sibila...

...

*Això és tot el que sabem del germà Sebastià Rubí, músic.*

Joan Parets i Serra.  
Lloseta, juny 1987



GRUPO DE ASPIRANTES DE LA SALLE  
ENTRE ELLOS EL FUTURO HERMANO SEBASTIAN

## En la muerte del Hno. Sebastián Rubí "EL COLEGIO LA SALLE-SAN MIGUEL EN LA HISTORIA CULTURAL DE LLUCMAJOR"



LLUCMAJOR, villa fundada p.<sup>o</sup> el Rey D.<sup>o</sup> Jayme el 2.<sup>o</sup> año 1300  
habitan en su término 1734 vecinos, su cosecha principal  
es de trigo, higos pasos, y ga- nados de toda especie, tiene-  
ría todos los años á 29 de Septiembre y en una de su-  
llanuras perdió el Rey D.<sup>o</sup> Jayme 3.<sup>o</sup> una batalla, el  
Reyno, y la vida.

El inesperado fallecimiento del Hermano Sebastián Rubí Darder no puede ser nunca una muerte sin consuelo; es sólo una separación y una ausencia. Nunca muere el que de alguna manera sigue presente en el recuerdo de los que viven. Fue por sus virtudes y su laboriosidad intelectual por lo que quedó entre nosotros.

Nuestros afines quehaceres me llevaron a colaborar con él en un tema de su predilección, cual era el del período de tres lustros en que los Hermanos de las Escuelas Cristianas estuvieron al frente del Colegio parroquial de San Miguel de Lluçmajor, la ciudad en la que vi mi luz primera y a la que debo mi identidad física e intelectual.

Gabriel Ramón, por entonces alcalde, subrayó que "los numerosos llucmajorenses que frecuentaron sus aulas recuerdan todavía con gran complacencia y noble orgullo aquella benemérita obra". El Hermano Rubí trataba de dar a conocer la singular labor de formación y enseñanza de un esforzado grupo de educadores precisamente durante el primer cuarto del siglo actual de tan enorme interés para el progreso cultural de Lluçmajor y allí era donde yo había profundizado en las fuentes documentales municipales, espe-



cialmente los Libros de Actas.

El autor de aquel estudio titulado "El Colegio La Salle - San Miguel en la historia cultural de Lluçmajor" publicado en 1976 quiso agradecer todas las ayudas recibidas, pero lo hizo de manera particular a D. Francisco Ganzó Mérida, testigo fidedigno de los acontecimientos de los postreros años del Colegio y al Rdo. D. Bernardo Trobat Ferretjans, colaborador y en buena parte coautor, "sin cuya eficaz ayuda no hubiese sido posible descubrir tantas y tan valiosas fuentes, ni reunir tantos materiales como se han utilizado para plasmar en estas páginas la obra desarrollada por los Hijos de La Salle en la ciudad de Lluçmajor".

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas fueron llamados por el Cura Párroco, Mn. Andrés Pont Llodrá y el alcalde Juan Mójer Noguera de "Ses Males Cases". Inauguraron su Colegio en 1915 y desarrollaron su labor instructivo-formativa hasta 1929 inclusive. Durante estos 15 años la ciudad sufrió un cambio muy notable en muchos de sus aspectos, tanto en el religioso moral como en el educativo y en el político. Los Hermanos fueron testigos de excepción de la transformación profunda que se verificó en la vida social y no sólo testigos, sino también impulsores y animadores por la parte que les cupo en el aspecto cultural. Rubí Darder destaca un hecho fundamental: "Se abre entonces por primera vez al público la Sala de Sesiones, que era hasta el momento como si fuera clausura política, haciendo que todos los ciudadanos, sin discriminación, interesados y conscientes de sus derechos, como si estuvieran en casa, pudieran fiscalizar la administración común en todos sus aspectos, como si fuese cosa propia y así es realmente. Muy animadas y fructíferas fueron aquellas asambleas en que se discutían y analizaban acalorada y minuciosamente todos los problemas que se presentaban, sobresaliendo en sus intervenciones los concejales

TRAS EL CONCURSO DE LITERATURA ENTREGA EL CORRESPONDIENTE DIPLOMA A LA HIJA DE SU SOBRINA



*Sr. Sagristá y Sr. Monserrat Parets, defensores de la Higiene y Salud Pública el primero, de la justicia y del orden moral el segundo".*

El estudio comprende dos etapas: la primera va desde el año 1915 hasta el de 1923 y la segunda desde éste hasta el 1929, en que desaparece el Colegio de los Hermanos. La comunidad fundacional estuvo constituida por 3 religiosos: el Director, Hno. Temístocles, el Hno. Salvio Lambert, Profesor y el Hno. Sardos Marcial, Ecónomo. El Colegio comenzó con dos Clases, cuya mensualidad era de 3 y 4 ptas., respectivamente. Poco antes de terminar el curso, los alumnos eran en número de 40. En el curso siguiente se inauguró su apostolado favorito, la Catequesis con selectísimo material. En enero de 1916 se inauguró una clase más, la tercera, es decir, la de los pequeños, cuya mensualidad fue de 3 ptas. Nunca faltaron niños que asistían gratuitamente. En 1917 el nuevo director fue el Hermano Tertullien-Léon, un religioso ejemplar, un educador excelente. En 1919 vino de nuevo director el Hno. Telésforo Félix, digno sucesor del primero. De la casa alquilada del Borne 21, pasaron a la Plaza de la Parroquia 14 y por el número de sus alumnos, que eran 67, había gran contraste con la importancia de la

población. La gente no apreciaba debidamente la instrucción, pues los centros estatales también se lamentaban de la escasez de alumnos. En febrero de 1921 llegó el Hno. Fernando, hombre de extensa cultura, científico. Aumentaron los alumnos, contándose 88 en julio. El curso de 1921-22 arrojó el número de 118 alumnos. Los alumnos se convirtieron en los mejores propagandistas del colegio.

Nadie como el Hno. Rubí Darder podía salvar para la historia de Lluçmajor unas páginas tan expresivas de una generación bien representativa, correspondiente a la de nuestros progenitores. El con su paciencia, inteligencia y buen hacer se comunicó con los supervivientes de la formación lasaliana y anotó detalles humanos que hoy resultarían imposibles de conocerse. La última parte de su obra está llena de descripciones vívidas de personajes como aquel Pedro Sastre Obrador "En Pere de Son Gall", precursor de la moderna aviación con su "Cometa-Giro-Avió", a quien nosotros todavía hemos conocido y tratado. El ha dado su nombre al Centro de Formación Profesional. Y ha venido a bautizar una calle. Es sin duda alguna el personaje popular más célebre de Lluçmajor.

Bartolomé Font Obrador

## SEBASTIAN RUBI, UNA DENSA VIDA DEDICADA A LA EDUCACION Y LA INVESTIGACION HISTORICA

Gran número de petrenses, religiosos de La Salle, ex-alumnos y amigos o conocidos del fallecido asistieron en la tarde noche del domingo diez de mayo a las honras fúnebres del hermano Sebastián Rubí Darder, fallecido de manera inesperada en el domicilio de su familia en Petra. La población tributó un cálido homenaje de despedida a este educador que siempre permaneció fuertemente vinculado a su villa natal y que dedicó, de manera especial en los últimos años de su vida, buena parte de su tiempo a investigar sobre el pasado de su apreciada Petra natal y contribuyó de manera notable a la difusión de la figura y obra de Junípero Serra.

La joven Banda de Música de Petra acompañó en todo momento a la comitiva fúnebre y a las puertas del cementerio el féretro fue despedido a los acordes del "Himne a Petra" que compusiera su amigo Bartolomé Gayá.

Sebastián Rubí, como indicó el párroco de Petra, Joan Roselló en el funeral que presidió el vicario episcopal de zona Joan Bauzá, fue un hombre comprometido con la Iglesia y con su pueblo a los que sirvió por igual de manera generosa y dedicó toda su vida.

### RELIGIOSO Y EDUCADOR

Sebastián Rubí Darder nació en Petra el 8 de julio de 1911. Cursó estudios de magisterio en Palma y Gerona que después ampliaría, una vez ingresado en la Congregación de La Salle y ya a partir de 1949 regenta distintos colegios de las Escuelas Cristianas en Barcelona y Madrid, lugar en el que también fundó la editorial



EL NIÑO DE HACE UNOS SETENTA AÑOS CON SUS PADRES

pedagógico-religiosa anexa a la Editorial Bruño.

Fue profesor de pedagogía y prácticas catequéticas del Instituto Superior "San Pío X" de la Universidad Pontificia de Salamanca y de los institutos de Teología Pastoral y Regina Virginum de Madrid. También ha sido miembro del "Equipe Européenne d'Enseignement Religieux", bajo la presidencia del obispo de Estrasburgo, monseñor Elchinger.

En 1959 el cardenal Bueno Monreal de Sevilla le nombra miembro fundador del Secretariado Catequístico Nacional, depen-

diente de la Comisión Episcopal de Enseñanza y en 1963 es nombrado secretario de la sección de información religiosa-catequística de la Comisión Católica de la infancia.

Sebastián Rubí también fue conferenciante, director de numerosos cursillos y participó en congresos internacionales sobre pedagogía pero, dentro del mundo de la enseñanza y la catequesis será recordado sobre todo por haber sido, por espacio de veintitrés años, el fundador y director del Fichero Catequístico para España y América Latina del que se llegaron a publicar unas diez mil fichas. A lo largo de su vida Sebastián Rubí fue colaborador asiduo de numerosas publicaciones, tanto nacionales como extranjeras. Sus trabajos pueden encontrarse en publicaciones como la Revista de Enseñanza Media del Ministerio de Educación, la Gran Enciclopedia Catalana, "Apóstol y Civilizador", "Perlas y Cuevas" de Manacor, "El Maestro Católico" "Vínculo" o Sussidi, de Milan, entre muchas otras.

En 1981, como reconocimiento a su labor pedagógica, Su Majestad el Rey le concedió la Cruz de Alfonso X El Sabio a petición de las asociaciones de padres y antiguos alumnos de La Salle. Esta condecoración le fue impuesta por el obispo de Mallorca en el transcurso de un acto de homenaje, celebrado en Petra.

### HISTORIADOR

En los últimos años, retirado ya de la labor docente, Sebastián Rubí estaba dedicado prácticamente de manera exclusiva a trabajar con asociaciones de antiguos

alumnos y a profundizar en los trabajos de investigación histórica sobre su congregación y sobre Petra que ya iniciara en su juventud.

Su labor ha sido muy fructífera en este sentido. La relación de sus obras publicadas es extensa y de difícil recopilación. "La Villa Real de Petra", libro de casi quinientas páginas del que está a punto de salir la segunda edición y en el que se recogen algunos aspectos históricos de la villa y biografías de petrenses significativos, es su último título publicado.

La colección "Petra Nostra" que edita "Apóstol y Civilizador" le debe buena parte de sus títulos y el boletín del mismo nombre acaba de perder a uno de sus puntales y al firmante de sus mejores páginas.

Sebastián Rubí escribió también títulos como "Miquel Josep Serra i Ferrer. Ideal o utopia?", aproximación a la personalidad de Junípero Serra. Es autor también de dos volúmenes sobre Bonany y de otro que lleva por título "Santa Práxedis, patrona de Petra". De él quedan por lo menos dos obras inéditas "El Mundo de nuestros molinos" y "Pedagogía de La Salle en Baleares".

Para su congregación religiosa escribió también las biografías de los hermanos más relevantes, la historia de la práctica totalidad de los colegios de las islas y títulos como "Pasaron haciendo bien", "Hermano Bianor, educador y botánico en Baleares", "Proscritos... por Dios" y "Sant Joan B. De La Salle i la promoció social", trabajo, este último, que le valió el primer premio de los Juegos Florales de Tarragona en 1968.

### PETRA YA NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Con la desaparición de Sebastián Rubí, así, en silencio, por las buenas, y cuando todavía estaba en la plenitud de sus grandes dotes intelectuales, Petra se ha

quedado como el coronel de García Marques, Petra ya no tiene quien le escriba.

Sebastián Rubí era la última posibilidad, la última realidad palpable de un irreplicable trío de historiadores que iniciara Francisco Torrens con sus "Apuntes históricos de Petra", siguiera luego Miguel Ramis con una labor más recopiladora que difusora y cierra ahora, cuando todavía parece demasiado pronto, Sebastián Rubí con "La Villa Real de Petra". La cadena no tiene más eslabones, a la tarea de profundizar en el pasado y presente de este pueblo no se le ve, al menos por el momento, ni sucesor ni heredero.

Quienes sienten un mínimo de interés por conocer Petra y su pasado van a echar de menos a Sebastián Rubí, les faltarán sus

escritos, "Apóstol y Civilizador" ya no será el mismo y las calles del pueblo han perdido la presencia tranquila, serena, relajada, pausada e incluso bondadosa de este hombre trabajador como pocos. Ya no serán testigos, los fines de semana, de sus idas y venidas en busca de cualquier dato, de una canción popular o al encuentro de una "padrina" que le contara cosas de sus mayores.

Sebastián Rubí consiguió este difícil equilibrio entre intelectual y payés del Pla, entre hombre de letras y aulas y hombre profundamente comprometido con su pueblo. Nada de lo que pudiera afectar a su gente le era ajeno. Su persona y su labor son irrepetibles, queda sin embargo el fruto de su buen hacer y su testimonio.

Llorenç Riera.





# A SEBASTIAN RUBÍ

De Miguel Llinás

Por creerlo del todo merecedor,  
hemos escrito sin miedo a ofender,  
unos versos de recuerdo y dolor,  
a la memoria de Rubí Darder.

Aquel primaveral día diez de Mayo,  
vimos levantar un triste amanecer,  
con la muerte en Petra de un buen lacayo,  
el inolvidable Rubí Darder.

A su natal casa nos llegamos  
y no fue vano nuestro gran temer,  
todos tristes nos encontrábamnos,  
por la pérdida de Rubí Darder.

Petra, algún tiempo de luto estarás,  
porque a un buen hijo acabas de perder  
y en tu corazón siempre sentirás,  
el hueco que deja Rubí Darder.

Los rostros no nos podíamos mirar,  
a los ojos veíamos resplandecer  
todos juntos íbamos a rezar,  
por el compañero Rubí Darder.

Sin glorias y muchos desengaños,  
pues éste era el obrar y proceder,  
por aulas y clases muchos años,  
trabaja el llorado Rubí Darder.

De muchas materias fue profesor,  
a los alumnos daba buen entender,  
la exigencia era su punto de honor,  
siendo así admirado Rubí Darder.

Gran amigo y mejor compañero,  
investigar decía era su deber,  
la Historia de Petra con esmero,  
legado que deja Rubí Darder.

Simpatía, estima y consideración,  
tenía en su largo y delatado haber  
y todos sentíamos admiración,  
por el dinámico Rubí Darder.

Al Padre Serra, nuestro hijo mayor,  
en la Gloria del Cielo pueda ver,  
y a la Virgen de Bonany con fervor,  
el cristiano y serio Rubí Darder.

Acompañado del pueblo en masa  
y de las gentes del todo quehacer,  
por las calles de la villa pasa,  
el ya cadáver de Rubí Darder.

Aquel día todos nos citábamnos,  
a nuestra Parroquia al atardecer  
y juntos por su alma rezábamnos,  
por la paz eterna de Rubí Darder.

## "S'HERMANO RUBÍ"



Qui era "s'hermander Rubí"? Això mateix era el que jo em demanava fa uns anys. Qui era l'autor d'aquells articles que sortien al butlletí del Pare Serra? "Deu ser un parent de Can Rubí des Barracar" -vaig pensar-. Fins que un dia dic a Na Maria, la modista: "Maria, tén un parent que escriu molt bé!". "I qui és?" -em va respondre- "Fosca, S'Hermander Rubí, un que escriu en es butlletí del Pare Serra!". "Vas errada, no és parent nostre, és un frare de La Salle, té es mateix llinatge que noltros però no som parents!" Na Maria em donà més explicacions; d'allà on vivia quan venia a Petra, de la seva família, etc. Però jo no vaig saber qui era, no el coneixia. Això és el que passa avui als pobles petits: les generacions sols es coneixen entre elles. Abans no devia ser així...

Però un dia a la missa del convent la meua mare em va dir molt baixet: "Veus aquell senyor que va a combregar?". "Sí" -vaig contestar-. "Idò aquest és S'Hermander Rubí". A la sortida de la missa ell no va estar bona fins que no pogué dir a la neboda de S'Hermander Rubí: "Sa meua filla volia saber qui era S'H. R...".

Van passar alguns anys. Fins que un dia ens vàrem topar a la Facultat de Dret amb motiu de la inauguració de les Primeres Jomades de Història local. Ell hi assistí com a historiador del nos-

tre poble i jo, com jove universitària -aleshores estudiava primer de Geografia i Història-. L'acompanyava la seva neboda, Na Maria; s'alegraren molt de veure'm i m'animaren a què jo també fes història local.

Però quan realment he conegut a S'Hermander Rubí ha estat en aquests darrers anys. Si abans l'admirava com a historiador local ara l'he admirat com a persona, per la seva prudència, senzillesa, fe i servilisme. Com a fundadora de la Coral Infantil de Petra tenc molt que agrair-li. No hi ha més que senyalar la festa que organitzàrem amb motiu del Centenari de les monges franciscanes. Jo crec que aquest fou el millor concert dels nostres nins... I hem de pensar que l'ànima de tot això fou ell. Em parlava molt sovint de la Sibilla, del seu origen, del seu significat, de la Sibilla del Convent... Fins que un dia ens decidírem a "ressucitar-la". Va ser un èxit.

Però la Coral Infantil no només té que agrair-li això, sinó que també li ha d'agrair la seva presència a tots els concerts, les conferències dedicades exclusivament a ella, és a dir als nostres nins, a més de partitures i tantes altres coses.

Gràcies Hermander Rubí per tot el que heu fet per nosaltres. Gràcies de tot cor.

Catalina Gibert.

## SEBASTIAN RUBI, EL HERMANO TRANQUILO



DURANTE LA PRESENTACION DE SU LIBRO "SANTUARIO DE BONANY, BREVE RESEÑA HISTORICA"

No existe el descanso para los hombres con método; sólo existe, para ellos, la paz. La paz de más allá de los interrogantes, ajena a toda incertidumbre, asumida desde los caminos de la constancia y la serenidad.

Anduvo sereno por la larga vida el Hermano Sebastià, y la serenidad le hizo hombre tranquilo, sin otras prisas que aquellas a las que una obra bien hecha parece obligar desde el santo orgullo por el deber cumplido.

Parecía feliz incluso en la búsqueda de todos los días, resolviendo sin cesar el crucigrama de la pequeña historia, poniendo comprensión donde había aprehensión y adivinando amor donde había olvido.

Hay hombres, como él, que nacen para las pequeñas cosas y consiguen elevarlas a categoría estelar. El fue hombre bueno que se metía las manos en los bolsillos y sacaba cada vez un puñado de estrellas.

Quieto, pero inquieto; sosegado, pero ardiente; pacífico, pero incansable, escribió sus

libros este hombre tranquilo, amaneciendo rico en historias a cada edición, en todas sus páginas, cientos, miles, muchísimas pero no excesivas.

Pues la medida fue rasante de su vida, su obra resta también comedia dentro la certeza, abierta como una flor silvestre del camino de Bonany, austera como el oro viejo de un retablo del Convento de Sant Bernadí.

Sus ojos lejanos venían con luces de muchos caminos, pero sin cansancio. Su alma tenía el color, casi la transparencia, del papel antiguo, éste que se quiebra entre las manos inexpertas pero que dice su mensaje de siglos al que lo hojea con amor.

Fue constante para la gracia de la palabra, que ser constante a secas puede no ser virtud. Su palabra fue segura, precisa, delicada, como lo fuera el entomólogo que luego de estudiar las mariposas se olvidara de los alfileres y las dejara volar otra vez.

Intuyó la historia y supo encontrarla, penetrar en sus misterios, adentrarse en sus simas y

escalar sus agrestes picachos. zahorí de las aguas ocultas, de fuentes cegadas desde muchos siglos. Conoció como por nuestra hermosa tierra y que vientos hacían girar las de cada uno de sus molinos.

Supo de canciones de tiempo el Hermano Sebastià supo de hombres que fueron no son ni recuerdo. Mantuvo encendida la lucecita azul de esperanza no solo en la Fe, en el hombre, y consiguió el privilegio de no traicionarse jamás.

Pasó por esta tierra sin sivos trajines, pero pasó seguro tranquilo, siempre en línea recta sin que le tentara la sombra ciosa de los años ni la jugosa de los dulces frutos del é. Fue apartando de su camino to las dudas como los triunfos permaneció feliz porque era tranquilo, con los bolsillos llenos de estrellas porque tenía a en su corazón.

Rafael Ferrer Mass

## A MI BUEN AMIGO

He leído hace pocos días una curiosa frase de Martín Fierro, que dice "En la vida uno puede llegar a tener un amigo, un verdadero amigo, y con mucha suerte tal vez dos". Dicha frase me ha hecho meditar en torno a las amistades que he tenido, y mi pensamiento se ha dirigido hacia D. Sebastián Rubí, siendo mi conclusión de gratitud hacia su persona por haberme aceptado entre sus mejores amigos.

Desde el día de su pérdida, ordeno y releo sus libros, y en la dedicatoria de un libro que me regaló el año pasado con motivo de la Fiesta del Libro, hay una frase que me llena de satisfacción y a la vez de nostalgia, ya que en ella se puede observar desde cuán lejos se preparaba nuestra amistad. La frase en sí dice: *"continuador de la entrañable amistad que unió la infancia de su padre y la mía"*. En varias ocasiones le oí decir que cuando era niño uno de sus amigos era mi padre, y se complacía recordando cuando los sábados y domingos iban juntos por las calles de Petra, portando entre ambos una espuesta llena de verduras y hortalizas y vociferando su venta.

En muchas ocasiones pude observar como se deleitaba recordando hechos de su infancia, como aquel de cuando se escondía en un pequeño horno de piedras que todavía existe en una finca rústica llamada "So N'Ho-mar", donde se conserva una humilde y antigua casa, en la cual si mal no recuerdo me decía que había nacido su madre. Era fácil para mi descubrir en su rostro la sorpresa que le causaba la posibi-



EL HERMANO RUBÍ, AQUEL QUIEN TANTAS VECES GLOSARA LAS TRADICIONES POPULARES DE SU VILLA, ADMIRANDO LOS TIPI-COS BUNYOLS

lidad de esconder todo su cuerpo infantil en un espacio tan limitado, y la condición de humildad en que había nacido su madre.

Yo sólo tuve la oportunidad de tratarlo en los catorce últimos años de su vida, y me encontré con un gran amigo, cultivado, práctico, humilde y siempre dispuesto a darte lo mejor de su experiencia y trabajo. Era el amigo

que necesitamos todos en muchos momentos de nuestras vidas, ya que de él radiaba un entusiasmo por las cosas, que a mi me comunicaba perseverancia y disciplina en el trabajo diario.

Por todo lo que de él recibí, muchas gracias.

Jaime Ribot.  
Julio 87



# CONEGUÉ I ESTIMÀ ARIANY

A l'agradosa lletania de records, resalta l'amistat iniciada i desenvolupada amb el germà Sebastià Rubí en el lloc bell i juniperià d'Ariany.

Antany, sols el coneixia a través de la bibliografia catequètica. Un bon dia, a mitjan hora-baixa la pau idíl·lica i quasi monacal de la Rectoria s'enardia amb la seva visita, juntament amb D. Miquel Ramis, D. Joan Morey i l'amo Antoni Gont (llebre). Fou la primera encontrada.

Les seves visites de cada dia foren més freqüents, acompanyat sempre d'En Jaume Ribot de "Sa Nostra" o de N'Antoni Gual.

Algunes vegades, vingué amb la seva neboda Maria, i una o dues amb la seva germana Magdalena.

Foren tantes les agradables visites que una part de Rosari no bastaria per comptar-les.

Tinc la certesa, almenys moralment, que tingué sempre l'atenció de tocar mare a la Rectoria, normalment era en dissabte.

Les encontrades no sols eren amb un amic laboriós i espigolador del temps passat, sinó també amb un amic de veritat bo, lletrut, inquiet per saber més i sobretot de molt de seny.

Entre les fites memorables es destaca la presentació de la Història o Miscelànea de Bonany a l'ermita de Bonany. L'acte fou solemne i emotiu. Vaig tenir l'honor de participar-hi. Record que a més de felicitar-lo en nom d'Ariany i meu, vaig manifestar: *"En el germà Sebastià es conjunta l'admirada pedagogia de La Salle, la laboriositat benedictina i la senzillesa franciscana"*.

És inqüestionable la seva competència pedagògica, al estil del seu fundador, benedictí per la conjunció de l'oració amb el treball perseverant en la cerca d'espigues dels sementers dels nostres avantpassats, però sobretot refulgí la seva senzillesa i bondat franciscana en tot i per tots.

La seva vida i amistat a més d'esser un record amarat de virtuts ens ha d'estimular a estimar i treballar.

M. Amorós, Pvre.



EL GERMÀ SEBASTIÀ I EL QUE SUBSCRIU ENMARCATS DINS LA BONICA PANORÀMICA QUE OFERIA L'ESGLÉSIA D'ARIANY ARA FA UNS ANYS.



## Requiem per el Germà de La Salle Sebastià Rubí Darder

Esvaïnt l'odi i l'enveja,  
que fan la vida més dura,  
feres granar, com l'espiga,  
l'amor, la fe i la dretura.  
Ara has florit la gaudença  
damunt la terra fecunda  
i et guaiten els ulls arrels  
potents de llum de l'altura.

Perquè feres pedagog,  
poeta, investigador,  
fidel Germà de La Salle  
i apòstol de germans,  
has assolit ja la glòria  
de l'eternal heretge.

L'olivera el sol encén  
amb la sentor mil·lenària.  
La columna aixampla el vol  
de la pau i l'esperança.  
Alçares la teva veu  
amb viu ressò de campana,  
per a reforçar el betec  
de la solidesa humana  
i, així, arrelar dins el cel  
la blancor de la teva ànima.

Perquè, volgut fill de Petra,  
home prudent, coratjós,  
daves impetu i mesura  
el teu cor de lluitador  
contra els perills i les guerres  
que clivellen tot el món,  
ara reps l'excelsa joia  
de Déu, l'Etern Generós.

Perquè amb seny i senzillesa  
fores lleial moliner  
del blat madur de la idea,  
la paraula, el pensament  
i la veritat suprema  
que resplendeix en el temps,  
ja has arribet a l'altura  
de la plenitud de Déu.

*Manel Bots*

Pol·lença i Petra, juny 1987. - Bany

# HOMILIA PRONUNCIADA AL FUNERAL DEL GERMÀ RUBÍ

per Mn. Joan Rosselló

Ahir capvespre sa nostra comunitat cristiana celebrava sa missa amb el germà Sebastià, anit la celebren per ell.

Ja sé que aquest no és es moment, ni som es més indicat, ni aquesta és sa intenció de l'Església que no vol que s'aprofitin ses exèquies i funeral per fer ses grans alabances i elogis del difunt; però sí que crec no trair gens ni mica es sentit d'aquesta celebració pasqual ni sa intenció de l'Església mateixa quan diu que així mateix se pot fer breu referència al testimoni cristià de la vida del difunt si això serveix d'exemple i és motiu d'acció de gràcies.

Si hagués de resumir idò sa vida d'aquest homo cristià, ho faria amb dos mots dient que el Germà Rubí fonc un estimador i servidor apassionat des nostre poble, Petra; i com a cristià fonc un estimador i servidor, també apassionat de l'Església.

Que va estimar i servir Petra, no crec que ningú ho dubti. Tots sabem de quina manera duia acorat el seu amor pel seu poble. Basta fullejar es Botlletí del P. Serra, basta recordar sa seva presència entre noltros, basta recordar, sa quimera que duia per arreplegar tot quant feia referència a coses d'antany, ses entrevistes amb persones d'edat, etc.

I que va estimar i servir l'Església tampoc no ho podem dubtar de cap manera. Aquesta estimació i servici la va concretar professant dins la Congregació de Germans de Les Escoles Cristianes, o frares de La Salle o des Bavarall. Congregació que com tots sabeu té com a carisma o tasca concreta s'ensenyança i s'ensenyança cristiana. Per això tots sabem ses hores que el germà Sebastià va fondre darrera aquesta feina pacient i sacrificada. I sobretot ses hores que va dedicar a escriure perquè es qui se dedi-

ERAN OTROS  
TIEMPOS PARA EL  
Hº SEBASTIAN, TENIA  
POR DELANTE UNA  
LARGA Y PROMETE-  
DORA VIDA



quen a sa Catequesi tenguessin una ajuda i poguessin preparar millor sa seva feina de mostrar en es nins i joves es camí de Jesús.

No podem oblidar però que celebren ara sa nostra fe, que celebren Jesús, mort i ressuscitat, i que pregam per un difunt. Per això demanam en el Bon Jesús, Bon Pastor i Vertadera Porta de salvació, com ens ha dit s'evangelí, li òbriga de pinte en ample ses portes de sa salvació definitiva, a ell, bon ciutadà de Petra, i bon religiós que malevejà, seguir amb fidelitat ses petjades del Mestre.

I ho faré manllevant al Germà Sebastià mateix unes paraules que va escriure fa alguns anys.

Ell, com a bon petrer, estimava molt la Mare de Déu baix s'advocació de Bonany. Li deia:

I després d'aquest desterro, mostrau-nos Jesús, Puig sant, fruit beneït, Mare i Verge, del vostre ventre sagrat.

i encara afegia a un altre indret:

I del Puig, penyora santa, no pugeu cap al cel blau, que és l'eterna bona anyada, Mare de Déu de Bonany.

Que aquesta bona anyada sia ja realitat per ell, i també un dia per tots nosaltres.

Diumenge, 10 de maig de 1987





## CARTA POSTUMA A Sebastián Rubí Darder

Amigo Sebastián:

No sé por qué camino de los muchos y distintos que ha seguido su inteligencia, le ha llevado al cabo su vocación y su amor a la verdad: las Letras, las Ciencias, la Investigación, le abrieron ante sí, a su hora, sus muchos servicios.

Pues uno de ellos, uno de los máximos temas de su vida, tal vez el de más difícil, delicado y auténtico es la investigación histórica de Petra.

El grande y palpitante tema de describir la Historia de nuestra Villa. ¿Cómo es, dónde está, de dónde viene, en qué de veras consiste, para qué vive y nos hace vivir en ella, cómo hay que vivir esta cosa máxima, maternal y amada que nos vio nacer: la juniperiana villa de Petra?

Ha reunido Ud. los más significativos testimonios históricos; al enlazarlos y entretrejerlos les ha dado una interpretación determinada. Ha trabajado con el corazón y los ojos abiertos, de modo que, desde el día de su primera inquietud, germinó en su persona la pasión por la verdad y por Petra.

Antes de que haya sabido cuál es realmente su espacio físico y su configuración geográfica, la población que contiene, las riquezas, pobreza que guarda y la historia de que está hecha, sus ojos se han abierto sobre estas cinco letras que designan algo a la vez desconocido y familiar: PETRA

Basta recordar a lo largo de su laboriosa vida, por mantener este nombre con dignidad, le ha consagrado la existencia. Cuánta generosidad y grandeza, cuánto sacrificio calladamente cotidiano, cuánta inteligencia y cuánto corazón ha estado manteniendo en lo alto, al duro viento de la Historia, como una antorcha encendida.

En memoria a su amor a este rincón de Mallorca, que sin orgullo, tanto queremos y tanto hemos hablado, no faltará quién desinteresadamente siga su preocupación por descubrir nuevas cosas, limarle su autenticidad y nos sentiremos en el conformismo en que todo está hecho.

Todos los hijos de Petra, retendremos su nombre en nuestras mentes, como buen historiador, buen investigador, buen profesor y buen amigo.

Gracias a sus trabajos el nombre de Petra es conocido y no será olvidado, no solo por nosotros que hemos trabajado a su lado y los que le conocieron, sino por todas aquellas personas que quieren conocer la historia de Petra.

Usted que sabía cuales son nuestras virtudes y defectos, nos ha colocado por encima de cuanto nos rodea con un amor paternal para que conozcamos los diversos planos de la realidad y sus hábitos, su grandeza y su decadencia, sus posibilidades y sus esplendidos esfuerzos, su valoración y sus vitales problemas, así como la responsabilidad auténtica y la crítica.

Desde el venerable Junípero Serra, el nombre de Petra, ha

sido conjugado con alegría, orgullo, esperanza y amor.

Conocedor y corregidor de este pedazo de Tierra, ha puesto una entidad histórica en marcha, una empresa histórica común al enorme grupo de hombres de ayer, hoy y mañana.

Solidarios de sus esfuerzos, nuestro mejor regalo para pagar esta grandeza histórica, sólo puede ser posible, según nuestras pobres cualidades, nuestras modestas y sencillas nociones investigadoras, darle continuidad, contribuir con unas cualidades y fuerzas nunca igualadas y menos comparadas a las que Ud. ha planteado, procurando tan solo cumplir con dignidad nuestro destino.

Esclarecer, perfilar y convivir esta empresa histórica que nos ha dejado, será nuestro lema.

Su bravura, su austeridad y su inteligencia hallarán su punto más alto de expresión en las gentes de nuestro pueblo y más allá de nuestra tierra.

Nuestro pueblo, que se ha dado cuenta de que efectivamente es un pueblo, comportándose y conviviendo como tal, continuará elaborando su cultura histórica en memoria de aquellos que la empezaron.

Recordando y llevando siempre grabados en nuestro corazón, sus lecciones, sus consejos y la amargura trágica de aquellos momentos iniciales en que acaba de perder Petra a su más fecundo historiador, la hora cero no existe, la hora continua en la difícil empresa histórica de Petra.

Miguel Llinás.

## Las obras siguen el ritmo previsto DENTRO DE POCO EL CONVENTO QUEDARA COMO NUEVO Y REJUVENECIDO

El reportaje gráfico que presentamos sobre la marcha y desarrollo de las obras del convento es más expresivo que cuantas palabras se puedan emplear para dar a conocer cual va siendo el resultado del trabajo realizado. A finales del pasado junio la fisonomía interior del templo de San Bernardino presentaba en gran parte otra imagen. Por cierto muy diferente y más agradable.

El marés de la bóveda central, columnas y presbiterio ya ha quedado liberada de la capa calcárea que tenía muy aderida y por añadidura bastante sucia, cuyas grandes manchas tanto lo afeaban. Sin reparo alguno esa mal aplicada materia superpuesta sobre la cara vista de esta piedra arenisca propia de Mallorca, como fea máscara, dejaba oculta la noble belleza de los sillares puestos a la vista de las personas que lo observaban al traspasar los umbrales de sus también mutiladas y arrugadas puertas.

En estos momentos tan sólo falta por limpiar las capillas laterales, pero con un poco de paciencia y otro mes de trabajo desaparecerá la gran diferencia y el notorio contraste que existe al comparar las zonas terminadas con las que todavía continúan tal como hasta ahora lo hemos conocido.

Toda la superficie puesta al descubierto parece como si hubiera surgido de un perfecto lavado. Situándonos en el interior del convento ya no se ve la nave central triste como hasta hace poco. Tiene cara de satisfecho al verse ahora con una fisonomía ligeramente sonrosada, muy dife-



rente y cambiada. Más hermosa y agradable para quienes ponen atención en la transformación que se le ha hecho. Parece como si nos mirara con la expresión de un rostro risueño y contento, porque ha dejado de estar como avergonzado al tener que presentarse por tanto tiempo ante las personas que venían a visitarlo con esa suciedad y presencia tan desagradable.

El grueso velo calizo que se le superpuso, mezclado en buena parte con yeso y por añadidura ensuciado con grandes y oscuras manchas producidas por los efectos de las goteras, le privaba de poder ver con claridad la diáfana luz del sol que por las mañanitas entra sin dificultad alguna y con toda naturalidad atraviesa el pequeño rosetón situado en el centro de la fachada principal que mira hacia el levante.

Si bien nos fijamos en él parece que nos sonríe porque nos puede ver ahora tal cual somos. Es como aquel que le han liberado de las viejas y molestas cataratas de sus ojos y después de nuevo puede contemplar el mundo de su alrededor claro y nítido.

La operación óptica que ha sido sometido está dando un resultado satisfactorio. Un poco más de tratamiento y recuperación. Otro tiempo igual al que hasta ahora se ha empleado y ya se le podrá dar el alta para que vuelva a hacer vida normal dentro de sus funciones litúrgicas. Entonces será cuando en realidad seremos nosotros los que con ojos de admiración lo podremos contemplar sin feos maquillajes y profundas grietas que como viejas

arrugas producidas por el paso del tiempo le habían dejado tan mal parecido.

Para este histórico templo, que tan familiar acogida da en cada una de sus capillas a grandes y valiosas obras artísticas del más puro estilo barroco, parece como si en él el tiempo hubiera vuelto hacia atrás, al quedar tal cual había sido proyectado y fue construido por nuestros antepasados. Como ellos le quisieron y le vieron surgir y crecer en medio de la zona más antigua del pueblo.

En una palabra. Todos podemos estar de enhorabuena por haber recuperado el convento, joven como lo fue en tiempos pasados, aunque la actual regeneración a nosotros nos vaya doliendo un poco por el trabajo y desprendimiento que esto supone para nuestras modestas economías; y el paciente, por su parte, también ha tenido que sufrir duros golpes y grandes molestias causadas por los bruscos masaes a que ha sido sometido con las mecánicas fregaderas, para liberarle de los feos y extraños aditivos que en mala hora se le habían aplicado.

En cuanto al tejado se continúa buscándole un remedio adecuado y duradero. El primer intento para reconstruirlo tal como lo necesita no ha dado resultado. Días pasados se puso en subasta la obra entre todas las empresas constructoras de Petra y ninguna se ha presentado para hacerse cargo de este trabajo. Comprendemos algunas de sus razones. No obstante seguiremos la tarea para encontrarle solución.

A las 384.000 pesetas recaudadas, tal como anunciábamos el número pasado, hay que añadir otras 325.960 más. Así que sumadas ambas cantidades dan un total de 709.960 pesetas.

No está mal, pero hemos de subir bastante más esa cantidad,



porque el presupuesto del tejado, como podrán suponer, es bastante elevado.

Una vez más ánimo y adelante. Así algún día, no muy lejano, podremos decir lo mismo que hemos expresado anteriormente sobre la parte interior del convento.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que de poco serviría cambiarle a un individuo un vestido viejo por otro nuevo si por el contrario le dejáramos la cabeza desaliñada y sin arreglar.

Fr. Salustiano Vicedo





## ELECCIONS MUNICIPALS EN PETRA 1987

Candidatura	Es. Noves 1	Es. Noves 2	Es. Velles 1	Es. Velles 2	Total	Nº Regidors	Regidors Electes
Agrupació d'Agricultors	223	280	197	211	910	6	1.- Martín Santandreu Gelabert 2.- Fco. Munar Sansó
Independents	85	107	103	120	414	2	3.- Sebastià Reixach Genovart 4.- Gabriel Martorell Nicolau
UM	55	103	70	82	310	2	5.- Gabriel Martorell Torrens 6.- Magdalena Oliver Moll
AP	20	30	22	33	105	—	7.- Joan Font Massot 8.- Lorenzo Nicolau Gil
CDS	37	26	37	53	152	1	9.- Miguel Jaume Horrach 10.- Sebastià Genovart Ribot
	422	548	437	507			11.- Luís Grimalt Martí.

Els resultats d'aquestes eleccions tenen caràcter provisional, ja que estan pendents de la resolució d'un expedient contenciós-administratiu presentat per la Candidatura Independent per presumptes infraccions electorals del grup guanyador, l'Agrupació d'Agricultors.

Els Independents han presentat aquest contenciós per considerar que membres de A.A. feien propaganda electoral el dia de les eleccions, devora els llocs de votació. A l'escrit duit al Tribunal del Contenciós-Administratiu de l'Audiència Territorial es diu, entre altres coses, que aprop d'una de les taules del Col·legi Juníper Serra hi havia cinc o sis candidats, que es repartien paperetes de votació pels

carrers dels voltants i que altres candidats traslladaven votants amb els seus cotxes particulars. Els Independents també al·leguen que hi va haver persones que votaren sense el D.N.I. o amb altres documents mal d'identificar, per totes aquestes coses demanen la repetició parcial de les eleccions a Petra.

La presentació d'aquest contenciós ha estat la causa per la qual no es va poder constituir l'Ajuntament el passat 30 de juny com a la resta de municipis -a excepció d'Inca, Sa Pobla i Calvià, que també hi ha conflictes- i no es podrà constituir abans del dia 20 de Juliol, quan l'Audiència dicti sentència.

Llorenç Riera



## PREMIS DE PREMSA FORANA

L'Associació de la Premsa Forana de Mallorca va entregar el passat 26 de juny els IV Premis Premsa Forana, a l'Hotel Samba de Cala Millor.

Un jurat format per Gori Mir, Llorenç Capellà, José Carlos Llop

i Gaspar Sabater Vives, que actuava com a secretari, va concedir el primer premi a una serie d'articles de Pere J. Amengual i Bestard de la revista Pòrtula, el segon fou per la col·lecció d'articles titulada "Bestiari" de Cosme

Nigorra i altres, publicats a la revista "Mel i Sucre" de Sant Joan i el tercer premi va esser pel treball sobre l'església dels Dolors de Manacor presentat per Ramon Costa i Dot i publicat a "Manacor Comarcal". Tots aquests premis estaven dotats amb trenta mil pessetes cada un, i el primer, el de Pere J. Amengual, que també tenia la qualificació d'honor, va rebre una escultura de Joan Sarasate dissenyada expressament per aquests premis.

Llorenç Riera

# MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Per Concepció Bauçà.

## Naixements



Joan Miquel Riera i Truyols  
Fill de Miquel i Joana  
Nascut dia 2 Juny 1987

Francesca Vadell Font  
Filla de Francesc i Catalina  
Nascuda dia 21 Maig 1987

## ANIVERSARI DE NOCES



Amigo Padre Vicedo:

.Recordando a nuestra villa natal Petra, y sintiéndonos muy contentos de poder recibir esta maravillosa revista, no hemos podido resistir la tentación de participar en ella, con motivo de nuestro 52 aniversario de boda, la cual se celebró en la parroquia de San Pedro de Petra el día 4 de Julio de 1935 por todo lo cual damos muchas gracias a Dios.

Rafael Forteza Aguiló

y

Francisca Bonnín Aguiló

## Els nostres difunts



Joan Riera i Nicolau, casat  
Dia 3 Juny. 84 anys



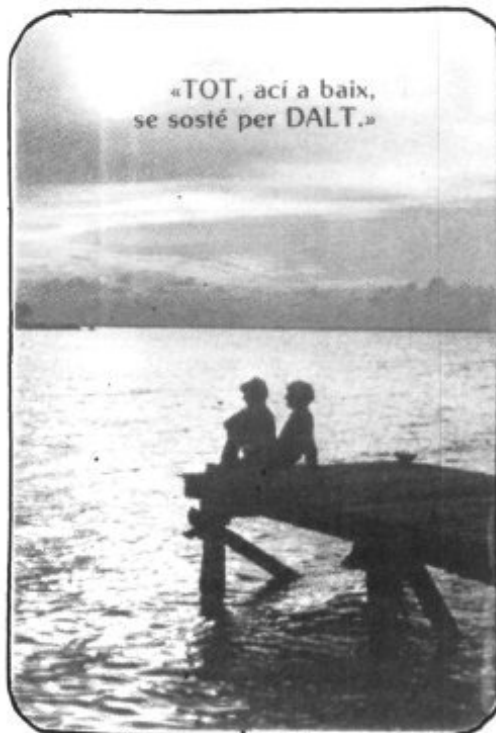
Maria Bauçà i Riutort, casada.  
Dia 23 Juny. 67 anys



Andreu Mestre i Garf, viudo  
Dia 25 Juny. 75 anys



Antoni Genovard Rubí, fadrí.  
Dia 29 Juny. 77 anys.



# RECULL DE NOTICIES

Llorenç Riera

## INAUGURADA LA NUEVA CASA DE CULTURA DE "LA CAIXA"

Con la exposición denominada "Fusta i Fang" de trabajos realizados por alumnos del Instituto Mossèn Alcover de Manacor, quedó inaugurada el pasado 30 de mayo la sala de cultura que "La Caixa" ha acondicionado en sus dependencias del Carrer Major. La antigua biblioteca de la entidad, tras una serie de reformas, servirá ahora como sala de exposiciones y salón de actos, dotado de modernos sistemas de megafonía e iluminación adecuada.

La exposición "Fusta i Fang" que inauguró la sala era una muestra de trabajos en cerámica y maquetas sobre diseños de viviendas de Frank Hoyol Wright, realizadas por estudiantes de Petra, Sant Joan, Sant Llorenç, Vilafranca, Ariany, Son Carrió, Porto Cristo y Manacor. En el mismo acto de inauguración de la muestra se proyectó una sesión de diapositivas comentadas por el profesor Miguel Sebastián Llabrás, quien junto a María Dolores Jaume, dirigieron también los trabajos de preparación de la muestra.

La inauguración de la Sala de Cultura de "La Caixa" suponía también el inicio de las Diades Culturals que esta entidad prepara cada año. Dentro de este programa el grup de Teatre "Cucorba" representó el 3 de junio el espectáculo infantil "De Gresca".

## EXHIBICION DEL GRUP DE DANSA MODERNA

Dentro de las mismas "Diades Culturals", el Grup de Dansa Moderna realizó la exhibición que cada año acostumbra a ofrecer al público local como culminación de las actividades desarrolladas durante el invierno. Esta exhibición tuvo lugar el cinco de junio en el Teatro Principal, con una velada que logró congrega a numeroso público y que se completó con la actuación del Grupo Artístico La Salle de Inca quien, bajo la dirección de Victoriano Martín Arribas llevó al escenario la obra de Asunta González, "Na Pepeta no és morta".

Por lo que respecta al Grup de Dansa Moderna, éste en su exhibición dio buena muestra de sus nuevos progresos y de una calidad cada vez más sólida.

## PRESUPUESTO MUNICIPAL

El consistorio saliente del Ayuntamiento de Petra despidió su gestión aprobando el presupuesto municipal para el año en curso, el cual ha experimentado un incremento sustancial con respecto al ejercicio anterior.

Se ha pasado de treinta y nueve millones en el 86 a 51.220.000 pesetas para 1987, en un presupuesto que, dentro del capítulo de gastos tiene como conceptos más significativos los 21.556.537 pesetas destinadas a personal y los 12.918.000 pesetas para bienes corrientes y servicios. El capítulo de inversiones reales suma 11.873.106 pesetas.

El presupuesto fue aprobado en un pleno muy rápido, de apenas veinte minutos de duración y con la ausencia de los concejales Reixach, Dam, Roca y Gual. Por tanto, el presupuesto del 87 tan solo ha tenido los votos afirmativos del grupo mayoritario de Agrupación de Agricultores. El representante de UM, Rafael Bauzá, se abstuvo.

## SUBVENCIONES MUNICIPALES

Dentro del presupuesto municipal también fueron aprobadas las distintas subvenciones a conceder a distintas entidades. Son éstas: la Unión Deportiva Petra y la Unión Musical tienen destinada una ayuda de cien mil pesetas; el Club Juvenil, Grup Puig de Bonany, Rondalla des Pla, Coral Fray Junípero Serra y Grup de Dansa Moderna recibirán cincuenta mil pesetas y, por último, la Coral Infantil, Apóstol y Civilizador, Tramuntana y la Asociación de Padres percibirán veinticinco mil pesetas.

Estas subvenciones están condicionadas a la realización de una o dos actuaciones, según la cantidad a percibir, cuando el Ayuntamiento lo considere conveniente.

## BIOGRAFIA DE JUNIPERO SERRA EN ARGENTINA

Una nueva biografía sobre Junípero Serra está a punto de salir al mercado editorial en esta oportunidad en Argentina, continuando con la labor de difusión de la obra juniperiana que se viene produciendo desde hace ya bastantes meses en distintos países de América Latina.

El autor de la nueva biografía del misionero de Petra es Fray Contardo Miglioranza, un franciscano conventual residente en la ciudad de Buenos Aires. El autor, que ya tiene prácticamente concluida la redacción del libro, está especializado en el estudio de la vida de santos y figuras eminentes de la Iglesia, sobre las cuales ya ha editado una densa bibliografía, que en estos momentos se situa en torno a los cincuenta títulos.

## HOMENAJE AL PIANISTA DE CAN SALOM

Los asistentes a las veladas musicales que semanalmente tienen lugar en Can Salom, tributaron el pasado sábado 27 de junio un pequeño homenaje al pianista de esta casa, l'amo En Pere Forteza Bonnín, quien a sus setenta y siete años de edad y con dificultades de visión sigue pulsando conocidas melodías de antaño.

Pedro Forteza recibió una placa con una inscripción en la que se le expresaba la gratitud de todos los asistentes y después fue agasajado con una cena a la que se sumaron unas noventa personas.

## NOVA DIRECTIVA DE LA U. D. PETRA

Després d'unes setmanes de contactes i reunions el Petra ha aconseguit ampliar la seva Junta Directiva i poder afrontar d'aquesta manera amb més garanties la propera campanya dins la Regional Preferent. La integració de nous directius havia estat també una condició posada per la reduïda junta anterior per seguir al front del club.

Aquests són els homes que dirigiran el Petra la temporada que ve: Miquel Riera Riera, president; Joan Font Massot i Tomeu Frau Gual, secretaris; Francesc Vicens Garí, tresorer i com a vocals Jaume Bibiloni Febrer, Bartomeu Barceló Riera, Guillem Vannell Torrens, Joan Bàuzà Riera, Toni Monroig Barceló, Miquel Ribot Riera i Salvador Riera Rosselló.

Aquests homes ja han començat les gestions per trobar entrenadors que s'encarreguin dels distints equips i també mantenen contactes amb l'Ajuntament per acondicionar millor el Camp Municipal d'Esports.



NUEVA "CREU"

Un nuevo monumento, que intenta reproducir el primitivo de 1892, sustituye a la cruz de piedra que da nombre a la plaza ubicada en una de las entradas de la población, en la confluencia de las carreteras de Vilafranca y Bonany.

La cruz estaba destruida desde febrero de 1985 cuando un coche colisionó violentamente contra su base y no ha sido reparada hasta hace poco, dos días antes de las elecciones municipales. Con anterioridad este monumento ya había sufrido varios destrozos. En octubre de 1983 se derrumbó cuando la organización de una carrera ciclista colgaba de ella una pancarta y diez años antes, también había caído al intentar un excursionista, el día de la romería de Bonany, sentarse sobre sus brazos.

Originariamente, esta "Creu" de la entrada de Petra databa de 1892, fecha en que fue levantada por Jaime Bonet como exvoto por haberse librado un hijo suyo del servicio militar. Antiguamente el 3 de junio se bendecían desde ella los frutos de la tierra. Ahora ya no queda nada del monumento originario, ha sido sustituido por otro que intenta reproducir el primitivo pero que sin embargo no puede disimular su nueva fábrica, ni las comparaciones entre original y copia.

REPORTAJE GRAFICO DEL HOMENAJE A LA VEJEZ



El toro 'Fray Junipero' no superó el récord de peso

BERMEO, Efe. — El toro "Fray Junipero" no superó el récord de peso de sus antecesores y dio en la báscula

"sólo" 1.384 kilogramos frente a los 1.440 de sus homólogos "Cordero" y "Goria". "Fray Junipero", de raza frisona y seis años de edad, al que se anunciaba como el toro más grande del País Vasco, ha perdido en una semana 156 kilogramos debido, según su criador, "al calor de estos últimos días".

LO MATEIX DIT EN GLOSA

Hi havia un brau "frisó"  
que, a la fi, no va fer es pes  
i si no ho tenc mal entés  
fou per mor de sa calor.

Jo no veig cap relació  
ni parentela de mare  
entre un bou i un frare  
nomenats "frai Ginebró".

De s'Apòstol Civilitzador  
en tenim una altra imatge  
perquè tan bona llavor  
deixà per aquell paratge  
que, nostre FRAI GINEBRÓ,  
posant-hi tan de coratge,  
més que brau, fou un bisó.

Ja ho diu el Pare Prior:  
"I tot per Crist,  
Nostre Senyor".

Els lectors que m'enviïn retalls de premsa, rebràn gloses al·lusives al tema suggerit

CONSOLAT DE SÒLLER A CIUTAT  
87003-C/PUEYO.1 - TELÈFON 72 68 83